This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

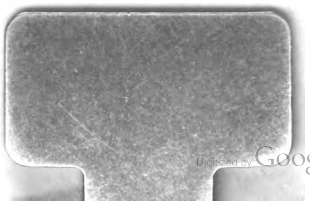
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

18

Rar. 1757 f. 2/1852.3



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ANNUAIRE

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE

DES ANTIQUAIRES DE FRANCE

POUR 1852

Digitized by Google

OUVRAGES PUBLIÉS

PAR L'ACADÉMIE CELTIQUE ET PAR LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE CELTIQUE.

5 vol. in-8°, avec planches. Paris, 1807-1812.

Nota. Pour qu'un exemplaire soit bien complet, il faut y joindre les 128 premières pages du VI^e^ volume, qui seules ont été publiées, et qui se relient ordinairement à la suite du tome V.

MÉMOIRES ET DISSERTATIONS

SUR LES ANTIQUITÉS NATIONALES ET ÉTRANGÈRES, PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

1^re^ série, 10 vol. in-8°, avec des planches. Paris, 1817-1834.

2^e^ série, 10 vol. *id.* Paris, 1835-1850.

ANNUAIRES

DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE POUR 1848, 1849, 1850 et 1851. 4 vol. in-18.

CARTE DE LA GAULE ANTIQUE, réduction aux deux tiers de la partie de la Table théodosienne qui concerne la Gaule (1 fr. 50 c.).

Nota. Ces divers ouvrages se vendent :

Au secrétariat de la Société, rue Taranne, n° 12;

Et chez M. Dumoulin, libraire de la Société, quai des Augustins, n° 13.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET, RUE DE VAUGIRARD, 9.

Digitized by Google

ANNUAIRE

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE

DES ANTIQUAIRES DE FRANCE

POUR 1852

PARIS

AU SECRÉTARIAT DE LA SOCIÉTÉ
RUE TARANNE, 12
ET CHEZ M. DUMOULIN, LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ
QUAI DES AUGUSTINS, 13

Digitized by Google

Digitized by Google

CALENDRIER POUR 1852.

ÈRES ET ÉPOQUES.

Année de la période Julienne.....	6565
Depuis la prem. olymp. d'Iphitus jusqu'en juillet.	2628
De la fondation de Rome selon Varron (mars)....	2605
De l'époque de Nabonassar depuis février.....	2599
De la naissance de Jésus-Christ.....	1852

L'année 1268 de l'Hégire commence le 6 novembre 1851 et finit le 26 octobre 1852.

COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Nombre d'or.	X	Indiction romaine. .	X
Épacte.	IX	Lettre dominicale. .	DC
Cycle solaire.	XIII		

QUATRE-TEMPS.

Les 3, 5, 6 mars.	Les 15, 17, 18 septembre.
Les 2, 4, 5 juin.	Les 15, 17, 18 décembre.

FÊTES MOBILES.

La Septuagésime,	8 févr.	L'Ascension,	20 mai.
Les Cendres,	25 févr.	La Pentecôte,	30 mai.
Pâques,	11 avril.	La Trinité,	6 juin.
Les Rogations,	17, 18 et 19 mai.	La Fête-Dieu,	10 juin.
		L'Avent,	28 novembre.

SAISONS.

Printemps,	20 mars, à 10 h. 51 m. du matin.
Été,	21 juin, à 7 h. 39 m. du matin.
Automne,	22 septembre, à 9 h. 51 m. du soir.
Hiver,	21 décembre, à 3 h. 23 m. du soir.

ÉCLIPSES.

Le 7 janvier, éclipse totale de lune, en partie vis. à Paris.
21 janvier, éclipse de soleil, invisible à Paris.
17 juin, *id.*
1er juillet, éclipse totale de lune, invisible à Paris.
11 décembre, éclipse totale de soleil, invisible à Paris.
26 décembre, éclipse de lune, invisible à Paris.

Digitized by Google

JANVIER.

Pleine lune le 7.
Dernier quartier le 14.
Nouvelle lune le 21.
Premier quartier le 27.

Jeu.	1	Circoncision.
Ven.	2	S. Basile, évêque.
Sam.	3	Ste Geneviève.
Dim.	4	S. Rigobert.
Lun.	5	S. Siméon Stil.
Mar.	6	Épiphanie.
Mer.	7	S. Théau.
Jeu.	8	S. Lucien.
Ven.	9	S. Furcy.
Sam.	10	S. Paul, ermite.
Dim.	11	I*er* *ap. l'Épiph.*
Lun.	12	S. Eutrope.
Mar.	13	S. Léonce.
Mer.	14	S. Hilaire.
Jeu.	15	S. Maur.
Ven.	16	S. Guillaume.
Sam.	17	S. Antoine.
Dim.	18	II*e* *ap. l'Épiph.*
Lun.	19	S. Sulpice.
Mar.	20	S. Sébastien.
Mer.	21	Ste Agnès.
Jeu.	22	S. Vincent.
Ven.	23	S. Ildephonse.
Sam.	24	S. Babylas.
Dim.	25	III*e* *ap. l'Epiph.*
Lun.	26	Ste Paule.
Mar.	27	S. Julien.
Mer.	28	S. Charlemagne.
Jeu.	29	S. Franç. de Sales.
Ven.	30	Ste Bathilde.
Sam.	31	Ste Marcelle.

FÉVRIER.

Pleine lune le 5.
Dernier quartier le 12.
Nouvelle lune le 30.
Premier quartier le 29.

Dim.	1	IV*e* *ap. l'Épiph.*
Lun.	2	*Purification.*
Mar.	3	S. Blaise.
Mer.	4	Ste Véronique.
Jeu.	5	Ste Agathe.
Ven.	6	Ste Dorothée.
Sam.	7	S. Romuald.
Dim.	8	*Septuagésime.*
Lun.	9	Ste Apolline.
Mar.	10	Ste Scholastique.
Mer.	11	S. Séverin.
Jeu.	12	Ste Eulalie.
Ven.	13	S. Grégoire.
Sam.	14	S. Valentin.
Dim.	15	*Sexagésime.*
Lun.	16	Ste Julienne.
Mar.	17	S. Sylvain.
Mer.	18	S. Siméon.
Jeu.	19	S. Gabin.
Ven.	20	S. Eucher.
Sam.	21	S. Pepin.
Dim.	22	*Quinquagésime.*
Lun.	23	S. Lazare.
Mar.	24	S. Serge.
Mer.	25	*Cendres.*
Jeu.	26	S. Nestor.
Ven.	27	S. Just.
Sam.	28	Ste Honorine.
Dim.	29	I*er* *de Carême.*

Digitized by Google

MARS.

Pleine lune le 6.
Dernier quartier le 12.
Nouvelle lune le 20.
Premier quartier le 28.

Lun.	1	S. Aubin.
Mar.	2	S. Simplice.
Mer.	3	*Quatre-Temps.*
Jeu.	4	S. Casimir.
Ven.	5	S. Adrien.
Sam.	6	Ste Colette.
Dim.	7	II^e *de Carême.*
Lun.	8	S. Jean de Dieu.
Mar.	9	Ste Françoise.
Mer.	10	S. Blanchard.
Jeu.	11	S. Paul, év.
Ven.	12	S. Vindicien.
Sam.	13	Ste Euphrasie.
Dim.	14	III^e *de Carême.*
Lun.	15	S. Longin.
Mar.	16	S. Cyriaque.
Mer.	17	Ste Gertrude.
Jeu.	18	S. Alexandre.
Ven.	19	S. Joseph.
Sam.	20	S. Joachim.
Dim.	21	IV^e *de Carême.*
Lun.	22	S. Émile.
Mar.	23	S. Victorien.
Mer.	24	S. Gabriel.
Jeu.	25	ANNONCIATION.
Ven.	26	S. Félix.
Sam.	27	S. Robert.
Dim.	28	*Passion.*
Lun.	29	S. Cyrille.
Mar.	30	S. Rieul.
Mer.	31	Ste Balbine.

AVRIL.

Pleine lune le 4.
Dernier quartier le 11.
Nouvelle lune le 19.
Premier quartier le 27.

Jeu.	1	S. Hugues.
Ven.	2	S. François de P.
Sam.	3	S. Richard.
Dim.	4	*Rameaux.*
Lun.	5	S. Albert.
Mar.	6	Ste Prudence.
Mer.	7	S. Egésippe.
Jeu.	8	S. Gautier.
Ven.	9	Ste Waudrud.
Sam.	10	S. Macaire.
Dim.	11	PAQUES.
Lun.	12	S. Jules.
Mar.	13	S. Justia.
Mer.	14	S. Tiburce.
Jeu.	15	S. Maxime.
Ven.	16	S. Lambert.
Sam.	17	S. Anicet.
Dim.	18	*Quasimodo.*
Lun.	19	S. Elphége.
Mar.	20	S. Théotime.
Mer.	21	S. Anselme.
Jeu.	22	Ste Opportune.
Ven.	23	S. Georges.
Sam.	24	S. Léger.
Dim.	25	II^e *après Pâques.*
Lun.	26	S. Clet.
Mar.	27	S. Polycarpe.
Mer.	28	S. Vital.
Jeu.	29	S. Robert.
Ven.	30	S. Eutrope.

Digitized by Google

MAI.

Pleine lune le 3.
Dernier quartier le 10.
Nouvelle lune le 19.
Premier quartier le 26.

Sam.	1	S. Philippe.
Dim.	2	IIIe *après Pâques.*
Lun.	3	S. Juvénal.
Mar.	4	Ste Monique.
Mer.	5	Ste Irène.
Jeu.	6	S. Jean. P. L.
Ven.	7	S. Stanislas.
Sam.	8	S. Désiré.
Dim.	9	IVe *après Pâques.*
Lun.	10	S. Gordien.
Mar.	11	S. Mamert.
Mer.	12	S. Pancrace.
Jeu.	13	S. Servais.
Ven.	14	S. Pacôme.
Sam.	15	S. Isidore.
Dim.	16	Ve *après Pâques.*
Lun.	17	*Rogations.*
Mar.	18	S. Éric.
Mer.	19	S. Yves.
Jeu.	20	ASCENSION.
Ven.	21	S. Thibault.
Sam.	22	Ste Julie.
Dim.	23	VIe *après Pâques.*
Lun.	24	S. Donatien.
Mar.	25	S. Urbain.
Mer.	26	S. Phil. de N.
Jeu.	27	S. Hildevert.
Ven.	28	S. Germain.
Sam.	29	Ste Cyrille.
Dim.	30	PENTECOTE.
Lun.	31	Ste Pétronille.

JUIN.

Pleine lune le 2.
Dernier quartier le 9.
Nouvelle lune le 17.
Premier quartier le 24.

Mar.	1	S. Pamphile.
Mer.	2	*Quatre-Temps.*
Jeu.	3	Ste Clotilde.
Ven.	4	Ste Sophie.
Sam.	5	S. Boniface.
Dim.	6	*Trinité.*
Lun.	7	S. Lié.
Mar.	8	S. Médard.
Mer.	9	Ste Pélagie.
Jeu.	10	*Fête-Dieu.*
Ven.	11	S. Barnabé.
Sam.	12	Ste Olympe.
Dim.	13	S. Antoine de P.
Lun.	14	S. Ruffin.
Mar.	15	S. Fargeau.
Mer.	16	S. Cyr.
Jeu.	17	S. Avit.
Ven.	18	Ste Marine.
Sam.	19	S. Gerv. s. Prot.
Dim.	20	S. Silvère.
Lun.	21	S. Leufroi.
Mar.	22	S. Paulin.
Mer.	23	Ste Audry.
Jeu.	24	S. Jean-Baptiste.
Ven.	25	S. Prosper.
Sam.	26	S. Babolein.
Dim.	27	S. Ladislas.
Lun.	28	S. Irénée.
Mar.	29	S. Pierre.
Mer.	30	Com. de s. Paul.

Digitized by Google

JUILLET.

Pleine lune le 1.
Dernier quartier le 9.
Nouvelle lune le 17.
Premier quartier le 24.
Pleine lune le 31.

Jeu.	1	S. Martial.
Ven.	2	Vis. de la Vierge.
Sam.	3	S. Anatole.
Dim.	4	Ste Berthe.
Lun.	5	Ste Zoé.
Mar.	6	S. Tranquille.
Mer.	7	S. Thomas.
Jeu.	8	Ste Elisabeth.
Ven.	9	Ste Cyrille.
Sam.	10	Ste Félicité.
Dim.	11	Fête du Sacr.
Lun.	12	S. Gualbert.
Mar.	13	S. Eugène.
Mer.	14	S. Bonaventure.
Jeu.	15	S. Henri.
Ven.	16	S. Eustate.
Sam.	17	S. Alexis.
Dim.	18	S. Thomas d'Aq.
Lun.	19	S. Vincent de P.
Mar.	20	Ste Marguerite.
Mer.	21	S. Victor.
Jeu.	22	Ste Madeleine.
Ven.	23	S. Apollinaire.
Sam.	24	Ste Christine.
Dim.	25	S. Jacques, S. Chr.
Lun.	26	T. de s. Marcel.
Mar.	27	S. Pantaléon.
Mer.	28	Ste Anne.
Jeu.	29	Ste Marthe.
Ven.	30	S. Abdon.
Sam.	31	S. Germain l'Aux.

AOUT.

Dernier quartier le 8.
Nouvelle lune le 15.
Premier quartier le 22.
Pleine lune le 29.

Dim.	1	Ste Sophie.
Lun.	2	S. Etienne, pape.
Mar.	3	Inv. de s. Et.
Mer.	4	S. Dominique.
Jeu.	5	S. Yon, martyr.
Ven.	6	Tr. de Jésus-Christ.
Sam.	7	S. Gaétan.
Dim.	8	S. Justin.
Lun.	9	S. Romain.
Mar.	10	S. Laurent.
Mer.	11	Susc. de la S. C.
Jeu.	12	Ste Claire.
Ven.	13	S. Hippolyte.
Sam.	14	S. Eusèbe.
Dim.	15	ASSOMPTION.
Lun.	16	S. Roch.
Mar.	17	S. Mammès.
Mer.	18	Ste Hélène.
Jeu.	19	S. Louis, évêque.
Ven.	20	S. Bernard.
Sam.	21	S. Privat.
Dim.	22	S. Symphorien.
Lun.	23	S. Timothée.
Mar.	24	S. Barthélemy.
Mer.	25	S. Louis.
Jeu.	26	S. Zéphirin.
Ven.	27	S. Césaire.
Sam.	28	S. Augustin.
Dim.	29	S. Médéric.
Lun.	30	S. Fiacre.
Mar.	31	S. Ovide.

Digitized by Google

SEPTEMBRE.

Dernier quartier le 6.
Nouvelle lune le 13.
Premier quartier le 20.
Pleine lune le 28.

Mer.	1	S. Leu, S. Gilles.
Jeu.	2	S. Lazare.
Ven.	3	S. Grégoire.
Sam.	4	Ste Rosalie.
Dim.	5	S. Bertin.
Lun.	6	S. Éleuthère.
Mar.	7	S. Cloud.
Mer.	8	*N. de la Vierge.*
Jeu.	9	S. Omer, évêque.
Ven.	10	Ste Pulchérie.
Sam.	11	S. Hyacinthe.
Dim.	12	S. Raphaël.
Lun.	13	S. Maurille.
Mar.	14	*Ex. de la Croix.*
Mer.	15	*Quatre-Temps.*
Jeu.	16	S. Cyprien.
Ven.	17	S. Lambert.
Sam.	18	S. Jean Chrysost.
Dim.	19	S. Janvier.
Lun.	20	S. Eustache.
Mar.	21	S. Mathieu.
Mer.	22	S. Maurice.
Jeu.	23	Ste Thècle, vierge.
Ven.	24	S. Andoche.
Sam.	25	S. Firmin.
Dim.	26	Ste Justine.
Lun.	27	S. Côme, S. Dam.
Mar.	28	S. Céran.
Mer.	29	S. Michel.
Jeu.	30	S. Jérôme.

OCTOBRE.

Dernier quartier le 6.
Nouvelle lune le 13.
Premier quartier le 20.
Pleine lune le 28.

Ven.	1	S. Remi.
Sam.	2	S. Léger.
Dim.	3	S. Cyprien.
Lun.	4	S. François d'Ass.
Mar.	5	Ste Aure.
Mer.	6	S. Bruno.
Jeu.	7	S. Serge.
Ven.	8	Ste Brigitte.
Sam.	9	S. Denis.
Dim.	10	S. Paulin.
Lun.	11	S. Nicaise.
Mar.	12	Ste Wilfride.
Mer.	13	S. Géraud.
Jeu.	14	S. Caliste.
Ven.	15	Ste Thérèse.
Sam.	16	S. Gal, abbé.
Dim.	17	S. Cerbonnet.
Lun.	18	S. Luc.
Mar.	19	S. Savinien.
Mer.	20	S. Caprais.
Jeu.	21	Ste Ursule.
Ven.	22	S. Vallier.
Sam.	23	S. Hilarion.
Dim.	24	S. Magloire.
Lun.	25	S. Crépin.
Mar.	26	S. Rustique.
Mer.	27	S. Florent.
Jeu.	28	S. Simon, S. Jude.
Ven.	29	S. Faron.
Sam.	30	S. Lucain.
Dim.	31	S. Quentin.

Digitized by Google

NOVEMBRE.

Dernier quartier le 5.
Nouvelle lune le 11.
Premier quartier le 18.
Pleine lune le 26.

Lun.	1	TOUSSAINT.
Mar.	2	*Les Morts.*
Mer.	3	S. Marcel.
Jeu.	4	S. Charles.
Ven.	5	Ste Bertile.
Sam.	6	S. Léonard.
Dim.	7	S. Florent.
Lun.	8	Stes Reliques.
Mar.	9	S. Mathurin.
Mer.	10	S. Léon.
Jeu.	11	S. Martin.
Ven.	12	S. Réné.
Sam.	13	S. Brice.
Dim.	14	S. Amand.
Lun.	15	S. Eugène.
Mar.	16	S. Edme.
Mer.	17	S. Aignan.
Jeu.	18	S. Ode.
Ven.	19	Ste Élisabeth.
Sam.	20	S. Edmond.
Dim.	21	*Pr. de la Vierge.*
Lun.	22	Ste Cécile.
Mar.	23	S. Clément.
Mer.	24	S. Séverin.
Jeu.	25	Ste Catherine.
Ven.	26	Ste Geneviève Ar.
Sam.	27	S. Virgile.
Dim.	28	I^er^ *de l'Avent.*
Lun.	29	S. Saturnin.
Mar.	30	S. André.

DÉCEMBRE.

Dernier quartier le 4.
Nouvelle lune le 11.
Premier quartier le 18.
Pleine lune le 26.

Mer.	1	S. Eloi.
Jeu.	2	S. François Xav.
Ven.	3	S. Fulgence.
Sam.	4	Ste Barbe.
Dim.	5	II^e^ *de l'Avent.*
Lun.	6	S. Nicolas.
Mar.	7	Ste Fare.
Mer.	8	*Concept. de la V.*
Jeu.	9	Ste Léocadie.
Ven.	10	Ste Valère.
Sam.	11	S. Fuscien.
Dim.	12	III^e^ *de l'Avent.*
Lun.	13	Ste Luce.
Mar.	14	S. Nicaise.
Mer.	15	*Quatre-Temps.*
Jeu.	16	Ste Adélaïde.
Ven.	17	S. Lazare.
Sam.	18	S. Gatien.
Dim.	19	IV^e^ *de l'Avent.*
Lun.	20	Ste Pauline.
Mar.	21	S. Thomas.
Mer.	22	S. Hischirion.
Jeu.	23	Ste Victoire.
Ven.	24	S. Yves.
Sam.	25	NOEL.
Dim.	26	S. Étienne.
Lun.	27	S. JEAN l'évangél.
Mar.	28	SS. Innocents.
Mer.	29	S. Trophime.
Jeu.	30	Ste Colombe
Ven.	31	S. Sylvestre.

Digitized by Google

JOURS DES SÉANCES ORDINAIRES

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

EN 185?.

JANVIER.

9. Vendredi
19. Lundi
29. Jeudi

FÉVRIER.

9. Lundi
19. Jeudi
28. Samedi

MARS.

9. Mardi
19. Vendredi
29. Lundi

AVRIL.

9. Vendredi
19. Lundi
29. Jeudi

MAI.

10. Lundi
19. Mercredi
29. Samedi

JUIN.

9. Mercredi
19. Samedi
29. Mardi

JUILLET.

9. Vendredi
19. Lundi
29. Jeudi

AOUT.

9. Lundi
19. Jeudi
30. Lundi

NOVEMBRE *.

9. Mardi
19. Vendredi
29. Lundi

DÉCEMBRE.

9. Jeudi
20. Lundi
29. Mercredi

* Il n'y a pas de séances dans les mois de septembre et d'octobre, à moins de convocations spéciales.

Digitized by Google

LISTE CHRONOLOGIQUE

DES

MEMBRES RÉSIDANTS ET HONORAIRES

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE

DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

Membres résidants.

MM.

1. Gilbert, rue Chanoinesse, 10 (19 février 1829).
2. Beaulieu ✲, rue du Cherche-Midi, 13 (9 mars 1832).
3. Martonne (G. F. de) ✲, ancien magistrat, rue de l'Ouest, 72 (29 mars 1833).
4. Villegille (Arthur Nouail de la) ✲, secrétaire du comité des monuments écrits de l'histoire de France, rue de Seine, 31 (29 novembre 1836).
5. Longpérier (Adrien Prévost de) ✲, conservateur des antiques du Musée du Louvre, rue Taitbout, 39 (9 avril 1838).
6. Breton (Ernest), rue Richer, 10 (19 décembre 1838).
7. Escalopier (Ch. de l') ✲, conservateur honoraire de la bibliothèque de l'Arsenal, rue Vanneau, 20 (9 mars 1839).
8. Labat (Eug.), archiviste de la préfecture de police, rue de Grenelle-St-Germain, 58 (9 janvier 1840).
9. Duchalais (Adolphe), archiviste-paléographe, premier employé au département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, auxiliaire de

Digitized by Google

MM.

l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), rue des Saints-Pères, 40 (9 août 1840).

10. Bourquelot (Félix), archiviste-paléographe, membre de la commission des archives près le ministère de l'intérieur, attaché aux travaux historiques du ministère de l'instruction publique, rue Taitbout, 13 (9 juin 1841).
11. Lacabane (Léon) ✲, premier employé au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, professeur à l'École des chartes, rue du Bac, 59 (9 juin 1841).
12. Maury (Alfred), sous-bibliothécaire de l'Institut, au pavillon du palais de l'Institut (9 avril 1842).
13. Teulet (Alexandre) ✲, archiviste aux Archives nationales, auxiliaire de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), rue Crébillon, 2 (9 juin 1842).
14. Bataillard (Charles), avocat à la cour d'appel de Paris, rue du Sentier, 24 (9 août 1842).
15. Vincent (Alexandre-Joseph-Hidulphe) ✲, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), rue Saint-Jacques, 236 (9 novembre 1842).
16. Marion (Jules), archiviste-paléographe, membre de la commission des archives près le ministère de l'intérieur, rue Taranne, 9 (9 février 1843).
17. Gaucheraud (Hippolyte), rue Saint-Dominique, 64 (9 février 1843).
18. Chabaille (P.), correcteur attaché aux comités historiques, rue de l'Est, 35 (9 mars 1843).
19. Saussaye (Louis de la) ✲, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), rue des Saints-Pères, 40 (9 mars 1843).
20. Bernard (Aug.), rue Lepelletier, 25 (10 avril 1843).
21. Pylaie (de la), rue Taranne, 12 (9 mai 1843).

Digitized by Google

MM.

22. LENORMANT (Charles) ✻, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), conservateur du département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, professeur au collége de France, rue Neuve-des-Petits-Champs, 14 (9 mai 1845).
23. LE BAS (Philippe) ✻, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), conservateur de la bibliothèque de la Sorbonne, maître de conférences à l'École normale, à la Sorbonne (9 mai 1845).
24. QUICHERAT (Jules) ✻, professeur à l'École des chartes, rue Voltaire, 9 (9 mai 1845).
25. RENIER (Léon), sous-bibliothécaire de la Sorbonne, rue de Beaune, 20 (9 mai 1845).
26. CARTIER (Ét.), r. de Vaugirard, 101 (19 janvier 1846).
27. GRÉSY (Eugène), rue Joubert, 13 (9 mars 1846).
28. FRÉVILLE (Ernest DE), archiviste-paléographe, auxiliaire de l'Institut (Académie des inscript. et belles-lettres), rue Vieille-du-Temple, 26 (9 avril 1846).
29. MAUFRAS, professeur au collége Rollin, rue des Postes, 42 (29 mars 1849).
30. VILLOT (Frédéric) ✻, conservateur des peintures des Musées nationaux, rue de la Ferme des Mathurins, 26 (10 décembre 1849).
31. KŒNIGSWARTER (Louis) ✻, correspondant de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques), rue Saint-Georges, 43 (10 décembre 1849).
32. MARE (A. H. A. DE LA) O. ✻, chef d'escadron d'artillerie, quai de la Tournelle, 23 (19 avril 1850).
33. FAVÉ (Ildefonse) ✻, capitaine d'artillerie, rue Bellechasse, 29 (9 août 1850).
34. CHENNEVIÈRES-POINTEL (Philippe DE), inspecteur des

Digitized by Google

MM.

musées des départements, quai Conti, 17 (10 février 1851).

35. Montaiglon (Anatole de Courde de), archiviste-paléographe, attaché à la conservation des dessins du Musée du Louvre, rue Rumfort, 11 (10 février 1851).
36. Rougé (Emm. de), conservateur des antiquités égyptiennes au Musée du Louvre, rue du Bac, 120 (10 mars 1851).
37. Brunet de Presle (Wladimir), rue Taranne, 25 (9 avril 1851).
38. Vinet (Ernest), rue du Faubourg-Poissonnière, 29 (9 avril 1851).
39. Huillard-Bréholles (Alphonse), membre du comité des monuments écrits de l'histoire de France, rue de Seine, 21 (9 avril 1851).
40. Martin (l'abbé Arthur), rue des Postes, 18 (9 avril 1851).
41. Lasteyrie (Ferdinand de), membre du Comité des arts, rue du Bac, 30 (9 avril 1851).
42. Bordier (Henri), archiviste aux archives nationales, auxiliaire de l'Institut (Académie des inscript. et belles-lettres), rue Taitbout, 31 (9 avril 1851).
43. Renan (Ernest), professeur agrégé de philosophie de l'Académie de Paris, attaché au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, rue du Val-de-Grâce, 5 (9 avril 1851).
44. Nicard (Pol), rue Vanneau, 29 (9 mai 1851).
45. Saulcy (F. de) O. ✻, membre de l'Institut (Académie des inscript. et belles-lettres), conservateur du Musée de l'artillerie, place Saint-Thomas d'Aquin (6 juin 1851).

Digitized by Google

Membres honoraires.

MM.

1. Guizot, G. C. ✲, membre de l'Institut (Académies française, des inscriptions et belles-lettres et des sciences morales et politiques), rue de la Ville-l'Évêque, 2.
2. Héricart de Thury, O. ✲, membre de l'Institut (Académie des sciences), quai d'Orçay, 3.
3. Depping ✲, rue de l'Éperon, 12 (1845).
4. Taillandier ✲, conseiller à la cour de cassation, rue de l'Université, 8 (1848).
5. Frary, architecte, rue de Bondy, 88 (1851).
6. . . . . .
7. . . . . .
8. . . . . .
9. . . . . .
10. . . . . .

Digitized by Google

JOURS DES SÉANCES ORDINAIRES

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

EN 185?.

JANVIER.

9. Vendredi
19. Lundi
29. Jeudi

FÉVRIER.

9. Lundi
19. Jeudi
28. Samedi

MARS.

9. Mardi
19. Vendredi
29. Lundi

AVRIL.

9. Vendredi
19. Lundi
29. Jeudi

MAI.

10. Lundi
19. Mercredi
29. Samedi

JUIN.

9. Mercredi
19. Samedi
29. Mardi

JUILLET.

9. Vendredi
19. Lundi
29. Jeudi

AOUT.

9. Lundi
19. Jeudi
30. Lundi

NOVEMBRE *.

9. Mardi
19. Vendredi
29. Lundi

DÉCEMBRE.

9. Jeudi
20. Lundi
29. Mercredi

* Il n'y a pas de séances dans les mois de septembre et d'octobre, à moins de convocations spéciales.

Digitized by Google

LISTE CHRONOLOGIQUE

DES

MEMBRES RÉSIDANTS ET HONORAIRES

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE

DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

Membres résidants.

MM.

1. GILBERT, rue Chanoinesse, 10 (19 février 1829).
2. BEAULIEU ✲, rue du Cherche-Midi, 13 (9 mars 1832).
3. MARTONNE (G. F. DE) ✲, ancien magistrat, rue de l'Ouest, 72 (29 mars 1833).
4. VILLEGILLE (Arthur NOUAIL DE LA) ✲, secrétaire du comité des monuments écrits de l'histoire de France, rue de Seine, 31 (29 novembre 1836).
5. LONGPÉRIER (Adrien PRÉVOST DE) ✲, conservateur des antiques du Musée du Louvre, rue Taitbout, 39 (9 avril 1838).
6. BRETON (Ernest), rue Richer, 10 (19 décembre 1838).
7. ESCALOPIER (Ch. DE L') ✲, conservateur honoraire de la bibliothèque de l'Arsenal, rue Vanneau, 20 (9 mars 1839).
8. LABAT (Eug.), archiviste de la préfecture de police, rue de Grenelle-St-Germain, 58 (9 janvier 1840).
9. DUCHALAIS (Adolphe), archiviste-paléographe, premier employé au département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, auxiliaire de

Digitized by Google

MM.

l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), rue des Saints-Pères, 40 (9 août 1840).

10. Bourquelot (Félix), archiviste-paléographe, membre de la commission des archives près le ministère de l'intérieur, attaché aux travaux historiques du ministère de l'instruction publique, rue Taitbout, 13 (9 juin 1841).
11. Lacabane (Léon) ✻, premier employé au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, professeur à l'École des chartes, rue du Bac, 59 (9 juin 1841).
12. Maury (Alfred), sous-bibliothécaire de l'Institut, au pavillon du palais de l'Institut (9 avril 1842).
13. Teulet (Alexandre) ✻, archiviste aux Archives nationales, auxiliaire de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), rue Crébillon, 2 (9 juin 1842).
14. Bataillard (Charles), avocat à la cour d'appel de Paris, rue du Sentier, 24 (9 août 1842).
15. Vincent (Alexandre-Joseph-Hidulphe) ✻, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), rue Saint-Jacques, 236 (9 novembre 1842).
16. Marion (Jules), archiviste-paléographe, membre de la commission des archives près le ministère de l'intérieur, rue Taranne, 9 (9 février 1843).
17. Gaucheraud (Hippolyte), rue Saint-Dominique, 64 (9 février 1843).
18. Chabaille (P.), correcteur attaché aux comités historiques, rue de l'Est, 35 (9 mars 1843).
19. Saussaye (Louis de la) ✻, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), rue des Saints-Pères, 40 (9 mars 1843).
20. Bernard (Aug.), rue Lepelletier, 25 (10 avril 1843).
21. Pylaie (de la), rue Taranne, 12 (9 mai 1843).

Digitized by Google

MM.

22. Lenormant (Charles) ✻, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), conservateur du département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, professeur au collége de France, rue Neuve-des-Petits-Champs, 14 (9 mai 1845).
23. Le Bas (Philippe) ✻, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), conservateur de la bibliothèque de la Sorbonne, maître de conférences à l'École normale, à la Sorbonne (9 mai 1845).
24. Quicherat (Jules) ✻, professeur à l'École des chartes, rue Voltaire, 9 (9 mai 1845).
25. Renier (Léon), sous-bibliothécaire de la Sorbonne, rue de Beaune, 20 (9 mai 1845).
26. Cartier (Ét.), r. de Vaugirard, 101 (19 janvier 1846).
27. Grésy (Eugène), rue Joubert, 13 (9 mars 1846).
28. Fréville (Ernest de), archiviste-paléographe, auxiliaire de l'Institut (Académie des inscript. et belles-lettres), rue Vieille-du-Temple, 26 (9 avril 1846).
29. Maufras, professeur au collége Rollin, rue des Postes, 42 (29 mars 1849).
30. Villot (Frédéric) ✻, conservateur des peintures des Musées nationaux, rue de la Ferme des Mathurins, 26 (10 décembre 1849).
31. Kœnigswarter (Louis) ✻, correspondant de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques), rue Saint-Georges, 43 (10 décembre 1849).
32. Mare (A. H. A. de la) O. ✻, chef d'escadron d'artillerie, quai de la Tournelle, 23 (19 avril 1850).
33. Favé (Ildefonse) ✻, capitaine d'artillerie, rue Bellechasse, 29 (9 août 1850).
34. Chennevières-Pointel (Philippe de), inspecteur des

Digitized by Google

Digitized by Google

Académies
es et des
la Ville-

l'Institut
3.

assation,

1).

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

Digitized by Google

MM.

musées des départements, quai Conti, 17 (10 février 1851).

35. Montaiglon (Anatole de Courde de), archiviste-paléographe, attaché à la conservation des dessins du Musée du Louvre, rue Rumfort, 11 (10 février 1851).
36. Rougé (Emm. de), conservateur des antiquités égyptiennes au Musée du Louvre, rue du Bac, 120 (10 mars 1851).
37. Brunet de Presle (Wladimir), rue Taranne, 25 (9 avril 1851).
38. Vinet (Ernest), rue du Faubourg-Poissonnière, 29 (9 avril 1851).
39. Huillard-Bréholles (Alphonse), membre du comité des monuments écrits de l'histoire de France, rue de Seine, 21 (9 avril 1851).
40. Martin (l'abbé Arthur), rue des Postes, 18 (9 avril 1851).
41. Lasteyrie (Ferdinand de), membre du Comité des arts, rue du Bac, 30 (9 avril 1851).
42. Bordier (Henri), archiviste aux archives nationales, auxiliaire de l'Institut (Académie des inscript. et belles-lettres), rue Taitbout, 31 (9 avril 1851).
43. Renan (Ernest), professeur agrégé de philosophie de l'Académie de Paris, attaché au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, rue du Val-de-Grâce, 5 (9 avril 1851).
44. Nicard (Pol), rue Vanneau, 29 (9 mai 1851).
45. Saulcy (F. de) O. ✻, membre de l'Institut (Académie des inscript. et belles-lettres), conservateur du Musée de l'artillerie, place Saint-Thomas d'Aquin (6 juin 1851).

Digitized by Google

Membres honoraires.

MM.

1. Guizot, G. C. ✲, membre de l'Institut (Académies française, des inscriptions et belles-lettres et des sciences morales et politiques), rue de la Ville-l'Évêque, 2.
2. Héricart de Thury, O. ✲, membre de l'Institut (Académie des sciences), quai d'Orçay, 3.
3. Depping ✲, rue de l'Éperon, 12 (1845).
4. Taillandier ✲, conseiller à la cour de cassation, rue de l'Université, 8 (1848).
5. Frary, architecte, rue de Bondy, 88 (1851).
6. . . . . .
7. . . . . .
8. . . . . .
9. . . . . .
10. . . . . .

Digitized by Google

LISTE GÉOGRAPHIQUE

DES ASSOCIÉS CORRESPONDANTS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

Associés correspondants nationaux.

Ain.

MM.

SIRAND (Alexandre), juge au tribunal de première instance, à Bourg (9 avril 1846).

Aisne.

LORIN (Théodore), à Vauxbuin, près Soissons.

Bouches-du-Rhône.

ROUARD ✲, bibliothécaire de la ville, à Aix (9 novembre 1834).

Calvados.

LEMAISTRE, ancien inspecteur général des poudres et salpêtres, à Saint-Martin-de-la-Lieue, près Lisieux (9 février 1821).

CAUMONT (DE), O. ✲, correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), à Caen (9 mars 1826).

Charente-Inférieure.

DUBOIS, recteur de l'Académie, à la Rochelle (19 décembre 1840).

Digitized by Google

MM.

Cher.

GIRARDOT (DE), membre non résidant du comité des arts, secrétaire général de la préfecture, à Bourges (9 avril 1847).

Côte-d'Or.

BOURÉE ✲, médecin et bibliothécaire, à Châtillon-sur-Seine (9 février 1830).

Côtes-du-Nord.

BARTHÉLEMY (Anatole), ancien élève de l'École des chartes, secrétaire général de la préfecture, à Saint-Brieuc (9 mai 1846).

Creuse.

DUGENEST, à Guéret (9 décembre 1837).

Dordogne.

MERLHIAC (GILIBERT DE), ancien officier de marine, à la Treille, commune de la Feuillade (9 novembre 1829).

DESSALLES (Léon), au Bugue (29 mars 1851).

Eure.

LE PREVOST (Auguste), O. ✲, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), à Saint-Martin-du-Tilleul; à Paris, rue Jacob, 44 (19 février 1820).

Eure-et-Loir.

DOUBLET DE BOISTHIBAULT ✲, avocat, à Chartres (19 février 1829).

BOISVILLETTE (GUÉRINEAU DE) ✲, ingénieur en chef des ponts et chaussées, à Chartres (29 avril 1835).

BOUCHITTÉ (H.) ✲, recteur de l'Académie, à Chartres (9 novembre 1842).

Digitized by Google

MM.

ROUSSEL, dit ROUX, ancien professeur de rhétorique au collége, à Chartres (9 décembre 1843).

Gard.

PELET (Auguste) ✲, conservateur du musée, à Nîmes (19 mars 1831).

HOMBRES-FIRMAS (D') ✲, correspondant de l'Institut (Académie des sciences), à Alais (9 janvier 1845).

Gironde.

MOULINS (Charles DES), à Bordeaux (29 août 1851).

Hérault.

DELMAS, à Marsillargues, près Lunel (29 mars 1835).

RENOUVIER (Jules), membre de la Société archéologique de Montpellier, à Montpellier (29 juin 1838).

Indre-et-Loire.

JEUFFRAIN (André), à Tours (19 août 1833).

CARTIER, directeur de la *Revue numismatique*, à Amboise (29 avril 1834).

Isère.

PILOT, conservateur des archives du département, à Grenoble (30 novembre 1846).

Jura.

MONNIER (Désiré), conservateur du musée, à Lons-le-Saulnier (9 juin 1821).

Loir-et-Cher.

PLESSIS (DU), à Blois (9 avril 1840).

Loire (Haute-).

AYMARD, membre de la Société des sciences, lettres et arts du Puy, au Puy (9 novembre 1848).

Digitized by Google

MM.

Loire-Inférieure.

Desvaux, ancien directeur du Jardin des plantes d'Angers, à Angers (9 mars 1814).

Cailliaud (Frédéric) ✲, conservateur du musée, à Nantes (29 mai 1830).

Bizeul, membre de la Société archéologique de Nantes, à Blain (19 août 1841).

Loiret.

Vergnaud-Romagnési, à Orléans (9 juin 1826).

Leber ✲, ancien chef de bureau au ministère de l'intérieur, à Orléans (9 mars 1833).

Mantellier, conseiller à la cour d'appel, à Orléans (10 février 1845).

Lot-et-Garonne.

Barrère (l'abbé), à Agen (9 janvier 1851).

Manche.

Gerville (de) ✲, correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), à Valognes (9 mars 1822).

Marne (Haute-).

Pistollet de Saint-Ferjeux, à Langres (10 avril 1837).

Meurthe.

Noel, notaire honoraire, à Nancy (10 décembre 1838).

Guillaume (l'abbé), chanoine honoraire, à Nancy (10 avril 1843).

Beaupré, conseiller à la cour d'appel, à Nancy (9 avril 1844).

Lepage (H.), archiviste du département, à Nancy (9 janvier 1845).

Digot (A.), avocat, à Nancy (18 janvier 1846).

Meuse.

Denis, à Commercy.

Dumont, substitut du procureur de la république, à Saint-Mihiel (20 juillet 1844).

Digitized by Google

MM.

Moselle.

ATTEL DE LUTTANGES (D'), à Metz (9 mars 1829).

DUFRESNE, conseiller de préfecture, à Metz (19 juin 1841).

SIMON (Victor) ✲, vice-président du tribunal de première instance, à Metz (9 novembre 1841).

MICHEL (Emmanuel) ✲, conseiller à la cour d'appel, à Metz (19 mai 1846).

ROBERT (Charles) ✲, sous-intendant militaire, à Metz (9 mai 1848).

Nord.

LE GLAY ✲, archiviste du département, correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), à Lille (9 octobre 1824).

LEBEAU ✲, président du tribunal civil, à Avesnes (9 novembre 1831).

COUSSEMAKER (Edmond DE), associé de l'Académie royale de Belgique, à Hazebrouck (19 mai 1851).

Pas-de-Calais.

DESCHAMPS DE PAS (Louis), ingénieur des ponts et chaussées, à Saint-Omer (19 février 1839).

HÉRICOURT (le c^te^ Achmet D'), à Arras (9 décembre 1846).

Puy-de-Dôme.

BOUILLET (J. B.), membre de l'Académie du Puy-de-Dôme, à Clermont-Ferrand (19 mars 1836).

CARBUCCIA, O. ✲, colonel du 18^e^ régiment de ligne, à Clermont-Ferrand (29 août 1850).

Pyrénées (Basses-).

LAGRÈZE (BASCLE DE), procureur de la république, à Pau (9 août 1847).

Rhin (Bas-).

LEVRAULT (Louis), receveur des contributions directes, à Obernay (9 décembre 1843).

Digitized by Google

MM.

MATTER (Jacques) ✻, anc. insp. général de l'Université, à Strasbourg (9 mai 1851).

Rhin (Haut-).

GOLBÉRY (DE), O. ✻, correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), à Kaysersberg (10 décembre 1821).

Rhône.

REY (Étienne), peintre et architecte, à Lyon (9 mars 1834).

Seine.

ROSNY (Lucien DE), aux Thernes, rue d'Armaillé, 14 (19 février 1839).

Seine-Inférieure.

DELAQUERIÈRE, membre de l'Académie, à Rouen.

Seine-et-Oise.

MOUTIÉ (Auguste), membre de la Société des Antiquaires de Rambouillet, à Rambouillet (9 mars 1849).

Somme.

DUSEVEL (H.), membre non résidant du comité des monuments écrits, à Doullens (9 janvier 1831).

RIGOLLOT ✻, membre de la Société des Antiquaires de Picardie, à Amiens (9 avril 1836).

GARNIER (Jean), bibliothécaire de la ville, à Amiens (9 mai 1851).

Tarn.

CLAUSADE (Gustave DE), avocat, à Rabastens (9 juin 1847).

CROZES (Hippolyte), ancien magistrat, à Albi (9 avril 1851).

Tarn-et-Garonne.

CHAUDRUC DE CRAZANNES, O. ✻, correspondant de

Digitized by Google

MM.

l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), à Castel-Sarrasin.

MARCELLIN (l'abbé), à Montauban (9 décembre 1843).

Vendée.

FILLON (Benjamin), à Fontenay (10 décembre 1849).

Vienne.

LECOINTRE-DUPONT (G.), à Poitiers (9 janvier 1844).

BOURGNON DE LAYRE, O. ✲, conseiller à la cour d'appel, à Poitiers (29 mars 1844).

AUBER (l'abbé), chanoine honoraire, à Poitiers (9 janvier 1851).

Vienne (Haute-).

ARDANT (Maurice), à Limoges (9 février 1838).

Vosges.

RICHARD, bibliothécaire de la ville, à Remiremont.

Yonne.

BENOÎT, procureur de la république, à Joigny (9 août 1845).

Algérie.

ANDRÉ, à Alger (30 septembre 1829).

LECLERC, chirurgien aide-major aux zouaves, à Blidah (20 novembre 1851).

Associés correspondants nationaux résidant à l'étranger.

Bade (Grand-duché de).

WITH, agent consulaire de France, à Manheim (9 juillet 1851).

TIRAN (Melchior), ✲, consul de France et chancelier de l'ambassade de France, à Madrid (29 décembre 1845).

Digitized by Google

Associés correspondants étrangers.

Angleterre.

MM.

Ellis (Sir Henry), directeur du Musée britannique, à Londres (19 décembre 1829).

Akerman (John-Yonge), secrétaire de la Société des Antiquaires de Londres, à Londres (19 novembre 1841).

Halliwel (James Orchard), membre de la Société des Antiquaires de Londres, à Londres (9 décembre 1849).

Birch (Samuel), conservateur adjoint des antiques au Musée britannique, à Londres (9 décembre 1850).

Roach Smith (Charles), membre de la Société des Antiquaires de Londres, à Londres (9 avril 1851).

Wright (Thomas), correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), à Londres (9 janvier 1852).

Autriche.

Wolf (Ferdinand), l'un des directeurs de la Bibliothèque impériale, à Vienne (9 janvier 1834).

Arneth (J.), membre de l'Académie des sciences et belles-lettres de Vienne, conservateur des médailles du cabinet impérial, à Vienne (9 janvier 1852).

Bade (Grand-duché de).

Schreiber (Henri), professeur, à Fribourg en Brisgaw (10 juillet 1843).

Bavière.

Thiersch, membre de l'Académie des sciences de Bavière, à Munich (9 janvier 1852).

Digitized by Google

MM.

Belgique.

MARCHAL ✻, conservateur de la Bibliothèque de Bourgogne, à Bruxelles (9 avril 1836).

SCHAYES, membre de l'Académie de Belgique, conservateur des antiques aux archives, à Bruxelles (9 mars 1842).

VAN DER MEERSCH, archiviste de la Flandre, à Gand (9 mars 1845).

ROULEZ (J.), correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), professeur d'archéologie à l'Université de Gand, membre de l'Académie de Belgique, à Gand (19 mai 1846).

WITTE (J. DE), correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), membre de l'Académie de Belgique, à Anvers; à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 52 (19 mai 1846).

CHALON (Renier), correspondant de l'Académie de Belgique, à Bruxelles (29 août 1851).

Danemark.

RAFN, secrétaire de la Société des Antiquaires du Nord, à Copenhague (9 décembre 1829).

Espagne.

CASTELLANOS DE LOSADA (Basile-Sébastien), membre de l'Académie d'archéologie de Madrid, conservateur des médailles de la Bibliothèque nationale, à Madrid (9 avril 1851).

DELGADO (Antonio), membre de l'Académie royale de l'histoire, et conservateur des antiques de cette compagnie, à Madrid (9 janvier 1852).

États-Unis.

SQUIER (E. G.), à New-York (9 juillet 1851.)

EVERETT (Edward), à Boston (9 juillet 1851).

Digitized by Google

MM.

Grèce.

Rizo-Rangabé, correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), professeur d'archéologie à l'Université d'Athènes, à Athènes (19 octobre 1849).

Hollande.

Janssen, conservateur du musée des antiquités, à Leyde (10 décembre 1849).

Wall (J. de), à Utrecht (10 décembre 1849).

Leemans (Conrad), directeur du musée d'antiquités, à Leyde (9 janvier 1852).

Italie.

Cibrario ✲, membre de l'Académie royale, à Turin (20 août 1832).

Morbio (le comte Charles), secrétaire perpétuel de l'Académie royale, à Milan (9 mars 1839).

Bonnefoy (l'abbé), à Jarsy (9 mars 1842).

Quaranta (Bernard) ✲, correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), membre de l'Académie de Naples, à Naples (10 décembre 1849).

San-Giorgio-Spinelli (le prince), président de l'Académie Ercolanese, à Naples (9 décembre 1850).

Fusco (Joseph-Marie), membre de l'Académie Ercolanese, à Naples (9 décembre 1850).

Cavedoni (l'abbé), correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), conservateur du cabinet grand-ducal des médailles de Modène, à Modène (9 décembre 1850).

Marchi, professeur au collége romain, à Rome (9 janvier 1852).

Secchi, membre du collége romain, à Rome (9 janvier 1852).

Digitized by Google

MM.

Luxembourg (grand-duché de).

NAMUR (A.), secrétaire de la Société archéologique de Luxembourg, à Luxembourg (29 août 1850).

Portugal.

SANTAREM (le vicomte DE), ✻, correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), à Lisbonne; à Paris, rue Blanche, 35 (9 avril 1828).

MACEDO (le conseiller commandeur DE), secrétaire perpétuel de l'Académie royale, à Lisbonne (9 décembre 1836).

Prusse.

GERHARD (Édouard), membre de l'Académie de Berlin (9 décembre 1850).

PANOFKA (Théodore), membre de l'Académie de Berlin, à Berlin (9 décembre 1850).

FRIEDLAENDER (le docteur Julius), à Berlin (9 décembre 1850).

MOMMSEN (Thomas), à Berlin (9 janvier 1852).

ZUMPT (A. W.), à Berlin (9 janvier 1852).

Russie.

LABANOFF (le prince DE), à Saint-Pétersbourg (9 février 1827).

KŒHNE (le docteur B. DE), à Saint-Pétersbourg (10 décembre 1849).

BARTHOLOMEI (DE), membre de la Société archéologique de Saint-Pétersbourg, à Saint-Pétersbourg (9 décembre 1850).

SABATIER, membre de la Société archéologique de Saint-Pétersbourg (29 août 1851).

Suisse.

QUIQUEREZ, membre de la Société archéologique et

Digitized by Google

MM.

historique de Zurich, à Bellerive, près Delemont, canton de Berne (19 février 1847).

TROYON, à Bel-Air près Cheseaux, canton de Vaud (10 décembre 1849).

VULLIEMIN (Louis), ancien professeur à l'Académie de Lausanne, à Lausanne (10 décembre 1849).

Wurtemberg.

WARNKŒNIG, correspondant de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques), professeur de droit à l'Université, à Tubingue (9 août 1834).

DIEFENBACH (Lorenz), à Solms-Laubach (9 janvier 1852).

Digitized by Google

LISTE ALPHABÉTIQUE

DES MEMBRES RÉSIDANTS ET HONORAIRES

ET DES ASSOCIÉS CORRESPONDANTS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS*

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

MM.

AKERMAN, A. C. E. *Angleterre*, Londres.
ANDRÉ, A. C. N. *Algérie*, Alger.
ARDANT, A. C. N. *Haute-Vienne*, Limoges.
ARNETH (J.), A. C. E. *Autriche*, Vienne.
ATTEL DE LUTTANGES (D'), A. C. N. *Moselle*, Metz.
AUBER (l'abbé), A. C. N. *Vienne*, Poitiers.
AYMARD, A. C. N. *Haute-Loire*, le Puy.
BARRÈRE (l'abbé), A. C. N. *Lot-et-Garonne*, Agen.
BARTHÉLEMY, A. C. N. *Côtes-du-Nord*, Saint-Brieuc.
BARTHOLOMEI (DE), A. C. E. *Russie*, Saint-Pétersbourg.
BATAILLARD, R. rue du Sentier, 24.
BEAULIEU, R. rue du Cherche-Midi, 13.
BEAUPRÉ, A. C. N. *Meurthe*, Nancy.
BENOÎT, A. C. N. *Yonne*, Joigny.
BERNARD (Aug.), R. rue Lepelletier, 25.
BIRCH (Samuel), A. C. E. *Angleterre*, Londres.
BIZEUL, A. C. N. *Loire-Inférieure*, Blain.

* R. — Membre résidant.
H. — Membre honoraire.
A. C. N. — Associé correspondant national.
A. C. E. — Associé correspondant étranger.

Digitized by Google

MM.

Boisvillette (Guérineau de), A. C. N. *Eure-et-Loir*, Chartres.
Bonnefoy (l'abbé), A. C. E. *Italie*, Jarsy (Savoie).
Bordier, R. rue Taitbout, 31.
Bouchitté, A. C. N. *Eure-et-Loir*, Chartres.
Bouillet, A. C. N. *Puy-de-Dôme*, Clermont-Ferrand.
Bourée, A. C. N. *Côte-d'Or*, Châtillon-sur-Seine.
Bourgnon de Layre, A. C. N. *Vienne*, Poitiers.
Bourquelot, R. rue Taitbout, 13.
Breton (Ernest), R. rue Richer, 10.
Brunet de Presle, R. rue Taranne, 25.
Cailliaud (Frédéric), A. C. N. *Loire-Inférieure*, Nantes.
Carbuccia, A. C. N. *Puy-de-Dôme*, Clermont-Ferrand.
Cartier (Étienne), R. rue de Vaugirard, 101.
Cartier, A. C. N. *Indre-et-Loire*, Amboise.
Castellanos, A. C. E. *Espagne*, Madrid.
Caumont (de), A. C. N. *Calvados*, Caen.
Cavedoni (l'abbé), A. C. E. *Italie*, Modène.
Chabaille, R. rue de l'Est, 35.
Chalon (Renier), A. C. E. *Belgique*, Bruxelles.
Chaudruc de Crazannes, A. C. N. *Tarn-et-Garonne*, Castel-Sarrasin.
Chennevières-Pointel (Ph. de), R. Quai Conti, 17.
Cibrario, A. C. E. *Italie*, Turin.
Clausade (G. de), A. C. N. *Tarn*, Rabastens.
Coussemaker (de), A. C. N. *Nord*, Hazebrouck.
Crozes, A. C. N. *Tarn*, Albi.
Delaquerière, A. C. N., *Seine-Inférieure*, Rouen.
Delgado (Antonio), A. C. E. *Espagne*, Madrid.
Delmas, A. C. N. *Hérault*, Marsillargues, près Lunel.
Denis, A. C. N. *Meuse*, Commercy.
Depping, H. rue de l'Éperon, 12.
Deschamps de Pas, A. C. N. *Pas-de-Calais*, Saint-Omer.
Dessalles, A. C. N. *Dordogne*, le Bugue.

Digitized by Google

MM.

Desvaux, A. C. N. *Loire-Inférieure*, Nantes.
Diefenbach, A. C. E. *Wurtemberg*, Solms-Laubach.
Digot, A. C. N. *Meurthe*, Nancy.
Doublet de Boisthibault, A. C. N. *Eure-et-Loir*, Chartres.
Dubois, A. C. N. *Charente-Inférieure*, la Rochelle.
Duchalais, R. rue des Saints-Pères, 40.
Dufresne, A. C. N. *Moselle*, Metz.
Dugenest, A. C. N. *Creuse*, Guéret.
Dumont, A. C. N. *Vosges*, Épinal.
Dusevel, A. C. N. *Somme*, Doullens.
Ellis (Sir Henry), A. C. E. *Angleterre*, Londres.
Escalopier (Ch. de l'), R. rue Vanneau, 20.
Everett (Edward), A. C. E. *États-Unis*, Boston.
Favé (Ildefonse), R. rue Bellechasse, 29.
Fillon (Benjamin), A. C. N. *Vendée*, Fontenay.
Frary, H. rue de Bondy, 88.
Fréville (E. de), R. rue Vieille-du-Temple, 26.
Friedlaender, A. C. E. *Prusse*, Berlin.
Fusco, A. C. E. *Italie*, Naples.
Garnier (Jean), A. C. N. *Somme*, Amiens.
Gaucheraud, R. rue Saint-Dominique, 64.
Gerhard, A. C. E. *Prusse*, Berlin.
Gerville (de), A. C. N. *Manche*, Valognes.
Gilbert, R. rue Chanoinesse, 10.
Girardot (de), A. C. N. *Cher*, Bourges.
Golbéry (de), A. C. N. *Haut-Rhin*, Kaisersberg.
Grésy, R. rue Joubert, 13.
Guillaume (l'abbé), A. C. N. *Meurthe*, Nancy.
Guimard (Charles), A. C. N. *Côtes-du-Nord*, Saint Brieuc.
Guizot, H., rue de la Ville-l'Évêque, 2.
Halliwel, A. C. E, *Angleterre*, Londres.
Héricart de Thury, H. quai d'Orçay, 3.

Digitized by Google

MM.

Héricourt (d'), A. C. N. *Pas-de-Calais*, Arras.
Hombres-Firmas (d'), A. C. N. *Gard*, Alais.
Huillard-Bréholles, R. rue de Seine, 21.
Janssen, A. C. E. *Hollande*, Leyde.
Jeuffrain, A. C. N. *Indre-et-Loire*, Tours.
Kœhne (de), A. C. E. *Russie*, Saint-Pétersbourg.
Kœnigswarter, R. rue Saint-Georges, 43.
Labanoff (prince de), A. C. E. *Russie*, St-Pétersbourg.
Labat, R. rue de Grenelle-Saint-Germain, 58.
Lacabane, R. rue du Bac, 59.
Lagrèze (Bascle de), A. C. N. *Hautes-Pyrén.*, Bagnères.
Lasteyrie (Ferdinand de), R. rue du Bac, 30.
Le Bas (Ph.), R. à la Sorbonne, 1.
Lebeau, A. C. N. *Nord*, Avesnes.
Leber, A. C. N. *Loiret*, Orléans.
Leclerc, A. C. N. *Algérie*, Alger.
Lecointre-Dupont, A. C. N. *Vienne*, Poitiers.
Leemans, A. C. E. *Hollande*, Leyde.
Le Glay, A. C. N. *Nord*, Lille.
Lemaistre, A. C. N. *Calvados*, Saint-Martin-de-la-Lieue. près Lisieux.
Lenormant (Ch.), R. rue Neuve-des-Petits-Champs, 14.
Lepage, A. C. N. *Meurthe*, Nancy.
Le Prevost (Aug.), A. C. N. *Eure*, Saint-Martin-du-Tilleul.
Levrault, A. C. N. *Bas-Rhin*, Obernay.
Longpérier (A. Prévost de), R. rue Taitbout, 39.
Lorin, A. C. N. *Aisne*, Vauxbuin, près Soissons.
Macedo (de), A. C. E. *Portugal*, Lisbonne.
Mantellier, A. C. N. *Loiret*, Orléans.
Marcellin (l'abbé), A. C. N. *Tarn-et-Garonne*, Montauban.
Marchal, A. C. E. *Belgique*, Bruxelles.
Marchi, A. C. E. *Italie*, Rome.

Digitized by Google

MM.

MARE (DE LA), R. quai de la Tournelle, 23.
MARION, R. rue Taranne, 9.
MARTIN (l'abbé), R. rue des Postes, 18.
MARTONNE (G. F. DE), R. rue de l'Ouest, 72.
MATTER (J.), A. C. N. *Bas-Rhin*, Strasbourg.
MAUFRAS, R. rue des Postes, 42.
MAURY (Alfred), R. pavillon du palais de l'Institut.
MERLHIAC (GILIBERT DE), A. C. N. *Dordogne*, à la Treille, commune de la Feuillade.
MICHEL (E.), A. C. N. *Moselle*, Metz.
MOMMSEN (Thomas), A. C. E. *Prusse*, Berlin.
MONNIER (Désiré), A. C. N. *Jura*, Lons-le-Saulnier.
MONTAIGLON (A. DE COURDE DE), R., rue Rumfort, 11.
MORBIO (comte Charles), A. C. E. *Italie*, Milan.
MOULINS (DES), A. C. N. *Gironde*, Bordeaux.
MOUTIÉ (Auguste), A. C. N. *Seine-et-Oise*, Rambouillet.
NAMUR (A.), A. C. E. *grand-duché de Luxembourg*, Luxembourg.
NICARD (Pol), R. rue Vanneau, 29.
NOEL, A. C. N. *Meurthe*, Nancy.
PANOFKA (Théodore), A. C. E. *Prusse*, Berlin.
PELET (Auguste), A. C. N. *Gard*, Nîmes.
PILOT, A. C. N. *Isère*, Grenoble.
PISTOLLET DE SAINT-FERJEUX, A. C. N. *Haute-Marne*, Langres.
PLESSIS (DU), A. C. N. *Loir-et-Cher*, Blois.
PYLAIE (DE LA), R. rue Taranne, 12.
QUARANTA (Bernard), A. C. E. *Italie*, Naples.
QUICHERAT (J.), R. rue Voltaire, 9.
QUIQUEREZ, A. C. E. *Suisse*, Bellerive, près Delemont, canton de Berne.
RAFN, A. C. E. *Danemark*, Copenhague.
RENAN, R. rue du Val-de-Grâce, 5.
RENIER (Léon), R. rue de Beaune, 20.

Digitized by Google

MM.

RENOUVIER (Jules), A. C. N. *Hérault*, Montpellier.
REY (Ét.), A. C. N. *Rhône*, Lyon.
RICHARD, A. C. N. *Vosges*, Remiremont.
RIGOLLOT, A. C. N. *Somme*, Amiens.
RIZO-RANGABÉ, A. C. E. *Grèce*, Athènes.
ROACH SMITH, A. C. E. *Angleterre*, Londres.
ROBERT, A. C. N. *Moselle*, Metz.
ROSNY (Lucien DE), A. C. N. *Seine*, Thernes.
ROUARD, A. C. N. *Bouches-du-Rhône*, Aix.
ROUGÉ (DE), R. rue du Bac, 120.
ROULEZ, A. C. E. *Belgique*, Gand.
ROUSSEL, dit ROUX, A. C. N. *Eure-et-Loir*, Chartres.
SABATIER, A. C. E. *Russie*, Saint-Pétersbourg.
SAN GIORGIO-SPINELLI (prince), A. C. E. *Italie*, Naples.
SANTAREM (vicomte DE), A. C. E. *Portugal*, Lisbonne; à Paris, rue Blanche, 35.
SAULCY (F. DE), R. au Musée de l'artillerie.
SAUSSAYE (DE LA), R. rue des Saints-Pères, 40.
SCHAYES, A. C. E. *Belgique*, Bruxelles.
SCHREIBER, A. C. E. *Grand-duché de Bade*, Fribourg en Brisgaw.
SECCHI, A. C. E. *Italie*, Rome.
SIMON, A. C. N. *Moselle*, Metz.
SIRAND (Alexandre), A. C. N. *Ain*, Bourg.
SQUIER (E. G.), A. C. E. *États-Unis*, New-York.
TAILLANDIER, H. rue de l'Université, 8.
TEULET (Alexandre), R. rue Crébillon, 2.
THIERSCH, A. C. E. *Bavière*, Munich.
TIRAN (Melchior), A. C. N., *Espagne*, Madrid.
TROYON (Frédéric), A. C. E. *Suisse*, Bel-Air.
VAN DER MEERSCH, A. C. E. *Belgique*, Gand.
VERGNAUD-ROMAGNÉSI, A. C. N. *Loiret*, Orléans.
VILLEGILLE (NOUAIL DE LA), R. rue de Seine, 31.
VILLOT (Frédéric), R. rue de la Ferme des Mathurins, 26.

Digitized by Google

MM.

VINCENT, R. rue Saint-Jacques, 236.
VINET, R. rue du Faubourg-Poissonnière, 29.
VULLIEMIN, A. C. E. *Suisse*, Lausanne.
WALL (DE), A. C. E. *Hollande*, Utrecht.
WARNKŒNIG, A. C. E. *Wurtemberg*, Tubingue.
WITH, A. C. N. *Grand-duché de Bade*, Manheim.
WITTE (J. DE), A. C. E. *Belgique*, Anvers; à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 50.
WOLF, A. C. E. *Autriche*, Vienne.
WRIGHT (Thomas), A. C. E. *Angleterre*, Londres.
ZUMPT (A. W.), A. C. E. *Prusse*, Berlin.

Digitized by Google

LISTE

DES SOCIÉTÉS SAVANTES

FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

Avec lesquelles la Société nationale des Antiquaires de France est en correspondance.

Sociétés françaises.

AISNE, *Saint-Quentin.* Société des Sciences, Arts, Belles-Lettres et Agriculture de Saint-Quentin.

CALVADOS, *Caen.* Société des Antiquaires de Normandie. — Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

— *Bayeux.* Société d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres de Bayeux.

CHARENTE, *Angoulême.* Société d'Agriculture, Arts et Commerce du département de la Charente.

CREUSE, *Guéret.* Société des Sciences naturelles et d'Antiquités de la Creuse.

GARONNE (HAUTE-), *Toulouse.* Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse. — Société Archéologique du midi de la France.

GIRONDE, *Bordeaux.* Commission des monuments historiques de la Gironde.

HÉRAULT, *Béziers.* Société Archéologique de Béziers.

— *Montpellier.* Société Archéologique de Montpellier.

INDRE-ET-LOIRE, *Tours.* Société Archéologique de Tours.

LOIRE (HAUTE-), *Le Puy.* Société d'Agriculture, Sciences, Arts et Commerce du Puy.

Digitized by Google

MM.

VINCENT, R. rue Saint-Jacques, 236.
VINET, R. rue du Faubourg-Poissonnière, 29.
VULLIEMIN, A. C. E. *Suisse*, Lausanne.
WALL (DE), A. C. E. *Hollande*, Utrecht.
WARNKOENIG, A. C. E. *Wurtemberg*, Tubingue.
WITH, A. C. N. *Grand-duché de Bade*, Manheim.
WITTE (J. DE), A. C. E. *Belgique*, Anvers; à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 50.
WOLF, A. C. E. *Autriche*, Vienne.
WRIGHT (Thomas), A. C. E. *Angleterre*, Londres.
ZUMPT (A. W.), A. C. E. *Prusse*, Berlin.

Digitized by Google

LISTE

DES SOCIÉTÉS SAVANTES

FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

Avec lesquelles la Société nationale des Antiquaires de France est en correspondance.

Sociétés françaises.

AISNE, *Saint-Quentin.* Société des Sciences, Arts, Belles-Lettres et Agriculture de Saint-Quentin.

CALVADOS, *Caen.* Société des Antiquaires de Normandie. — Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

— *Bayeux.* Société d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres de Bayeux.

CHARENTE, *Angoulême.* Société d'Agriculture, Arts et Commerce du département de la Charente.

CREUSE, *Guéret.* Société des Sciences naturelles et d'Antiquités de la Creuse.

GARONNE (HAUTE-), *Toulouse.* Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse. — Société Archéologique du midi de la France.

GIRONDE, *Bordeaux.* Commission des monuments historiques de la Gironde.

HÉRAULT, *Béziers.* Société Archéologique de Béziers.

— *Montpellier.* Société Archéologique de Montpellier.

INDRE-ET-LOIRE, *Tours.* Société Archéologique de Tours.

LOIRE (HAUTE-), *Le Puy.* Société d'Agriculture, Sciences, Arts et Commerce du Puy.

Digitized by Google

LOIR-ET-CHER, *Blois.* Société des Sciences et Belles-Lettres de Blois.

LOIRET, *Orléans.* Société Archéologique de l'Orléanais.

MARNE, *Reims.* Académie de Reims.

MARNE (HAUTE-), *Langres.* Société Historique et Archéologique de Langres.

MEURTHE, *Nancy.* Société des Sciences, Lettres et Arts de Nancy.

MOSELLE, *Metz.* Académie nationale de Metz.

NORD, *Lille.* Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille.

— *Douai.* Société d'Agriculture, Sciences et Arts du département du Nord.

— *Cambrai.* Société d'Émulation de Cambrai.

— *Dunkerque.* Société dunkerquoise.

PAS-DE-CALAIS, *Saint-Omer.* Société des Antiquaires de la Morinie.

OISE, *Beauvais.* Athénée du Beauvoisis.

RHÔNE, *Lyon.* Académie de Lyon.

SAÔNE-ET-LOIRE, *Autun.* Société Eduenne.

SEINE, *Paris.* Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Société de l'Histoire de France. — Institut Historique. — Société Philotechnique.

SEINE-INFÉRIEURE, *Rouen.* Académie de Rouen.

SEINE-ET-OISE, *Rambouillet.* Société Archéologique de Rambouillet.

SÈVRES (DEUX-), *Niort.* Société de Statistique du département des Deux-Sèvres.

SOMME, *Amiens.* Société des Antiquaires de Picardie. — Académie des Sciences, Agriculture, etc., du département de la Somme.

VAR, *Toulon.* Société des Sciences, Belles-Lettres et Arts du Var.

VIENNE, *Poitiers.* Société des Antiquaires de l'Ouest.

Digitized by Google

VIENNE (HAUTE-), *Limoges*. Société Archéologique du Limousin.

VOSGES, *Épinal*. Société d'Émulation du département des Vosges.

YONNE, *Sens*. Société Archéologique de Sens.—Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne.

Sociétés étrangères.

ANGLETERRE, *Londres*. Société royale des Antiquaires.

AUTRICHE, *Vienne*. Académie impériale des Sciences.

— *Laybach*. Société Historique de la Carniole.

BAVIÈRE, *Munich*. Académie royale des Sciences.

— *Bamberg*. Société Historique.

— *Ratisbonne*. Société Historique du haut Palatinat et de Ratisbonne.

BELGIQUE, *Bruxelles*. Académie royale de Belgique.

DANEMARK, *Copenhague*. Société royale des Antiquaires du Nord.

— *Odensée*. Société Littéraire de Fionie.

ESPAGNE, *Madrid*. Académie d'Histoire.

ÉTATS-UNIS, *Philadelphie*. Société Philosophique américaine.

— *Boston*. Société des Antiquaires.

— *Washington*. Institut smithsonien.

GRÈCE, *Athènes*. Société Archéologique d'Athènes.

ITALIE, *Turin*. Académie royale des Sciences.

PORTUGAL, *Lisbonne*. Académie royale des Sciences.

RUSSIE, *Saint-Pétersbourg*. Académie impériale des Sciences.

SUÈDE, *Stockholm*. Académie royale des Inscriptions, Belles-Lettres, Histoire et Antiquités.

SUISSE, *Bâle*. Société nationale des Antiquaires de Bâle.

— *Lausanne*. Société d'Histoire de la Suisse Romande.

Digitized by Google

BUREAU POUR 1852.

Président,	MM. Vincent.
Premier vice-président,	A. Magne.
Deuxième vice-président,	F. de Lasteyrie.
Secrétaire,	Huillard-Bréholles.
Secrétaire-adjoint,	De Montabelon.
Trésorier,	Magnras.
Bibliothécaire-archiviste,	Nicard.

COMMISSION DES IMPRESSIONS.

MM. Bocquelot.
de la Villegille.
Reiset.

COMMISSION DES FONDS.

MM. L. Kœnigswarter.
Étienne Cartier.
Bruyet de Presle.

Digitized by Google

LETTRE

DE

M. LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

AUX MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE

DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

5 octobre 1814.

MESSIEURS,

Je me suis fait rendre compte de la demande que vous avez formée, tendant à obtenir pour votre Société le titre de SOCIÉTÉ ROYALE.

Je sais, Messieurs, quels services votre association a déjà rendus à la science et ceux qu'elle peut rendre encore en étendant ses recherches à tout ce qui peut concerner notre histoire.

Le roi en est instruit; je l'en ai entretenu, il y prend intérêt.

Sa Majesté sera satisfaite de voir votre Société porter un titre qu'elle a mérité, et qui lui est pour toujours concédé par la présente.

Je suis, Messieurs, avec les sentiments les plus distingués,

Votre très-humble et obéissant serviteur,
Le ministre secrétaire d'État de l'intérieur,

Signé: L'ABBÉ DE MONTESQUIOU.

Digitized by Google

ORDONNANCE DU ROI

APPROUVANT LE RÈGLEMENT

DE

LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

CHARLES, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre, à tous ceux qui ces présentes verront, salut:

Sur le rapport de notre ministre secrétaire d'État au département de l'intérieur,

Vu l'avis du comité de l'intérieur de notre conseil d'État,

Nous avons ordonné et ordonnons ce qui suit:

ART. 1er.

Le Règlement de la Société royale des Antiquaires établie à Paris est approuvé tel qu'il est et demeure ci-annexé.

ART. 2.

Notre ministre secrétaire d'État de l'intérieur est chargé de l'exécution de la présente ordonnance.

Donné en notre château de Saint-Cloud, le 4 juillet de l'an de grâce 1829, et de notre règne le cinquième.

Signé CHARLES.

Par le roi:

Le ministre secrétaire d'État de l'intérieur,

Signé DE MARTIGNAC.

Digitized by Google

RÈGLEMENT

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE

DES ANTIQUAIRES DE FRANCE,

TITRE PREMIER.

Objet et organisation de la Société.

ARTICLE PREMIER.

La Société royale des Antiquaires de France s'occupe de recherches sur les langues, la géographie, la chronologie, l'histoire, la littérature, les arts et les antiquités celtiques, grecques, romaines et du moyen âge, mais principalement des Gaules et de la nation française, jusqu'au seizième siècle inclusivement.

ART. 2.

La Société est composée de quarante-cinq membres résidants, de dix membres honoraires, et d'associés correspondants, nationaux et étrangers, dont le nombre est indéterminé.

ART. 3.

Le bureau de la Société est composé d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et d'un bibliothécaire-archiviste.

ART. 4.

Ces officiers sont nommés au scrutin secret, à la majorité absolue.

L'exercice de leurs fonctions est d'un an.

Digitized by Google

ART. 5.

Il y aura une année d'intervalle avant qu'on puisse être appelé derechef à remplir les mêmes fonctions: cependant le trésorier et l'archiviste-bibliothécaire peuvent être élus trois fois consécutives.

Aucun intervalle n'est prescrit lorsqu'il s'agit de fonctions différentes.

ART. 6.

Le bureau réuni forme la commission administrative de la Société; il s'occupe une fois par mois d'objets purement administratifs; il convoque, s'il y a lieu, des assemblées extraordinaires.

Il fait partie de toutes les commissions.

ART. 7.

Les membres du bureau devront être au nombre de trois pour délibérer.

ART. 8.

Les membres honoraires sont dispensés de toutes fonctions.

TITRE II.

Présentations et admissions.

ART. 9.

Les conditions d'éligibilité sont d'être connu par des ouvrages, ou par des travaux et des recherches sur les antiquités.

ART. 10.

Celui qui se présente pour une place de membre résidant, ou d'associé correspondant, doit signer sa demande dans une lettre adressée au président ou au secrétaire. Cette demande doit être appuyée par deux membres présentateurs qui signent la lettre du candidat.

Digitized by Google

ART. 11.

Une commission de trois membres, nommés par le président, est chargée de faire dans un mois, à dater de l'époque de la présentation, un rapport écrit sur les titres du candidat. Les présentateurs ne peuvent être membres de la commission.

Le rapport sera signé des commissaires qui l'auront fait, et déposé aux archives.

Les voix seront recueillies au scrutin secret, et les deux tiers des suffrages devront décider de l'élection du candidat.

ART. 12.

Les membres résidants, que leur âge ou la nature de leurs fonctions empêche d'assister régulièrement aux séances de la Société et de participer à ses travaux, peuvent demander à passer dans la classe des membres honoraires. La Société statue sur cette demande, au scrutin secret et à la majorité absolue.

ART. 13.

Nul ne peut être admis parmi les membres honoraires qu'après quinze années d'exercice en qualité de membre résidant, à moins qu'il n'y ait des considérations jugées suffisantes d'après un rapport.

ART. 14.

Tout associé correspondant perd son titre s'il vient se fixer dans la capitale; mais il peut se faire recevoir membre résidant. Il adresse sa demande au président, qui nomme une commission, et la Société prononce, après le rapport, par voie de scrutin secret et à la majorité absolue.

ART. 15.

Tout membre qui cesse d'habiter Paris devient de droit membre correspondant.

Digitized by Google

ART. 16.

Il est délivré à chaque membre reçu un diplôme scellé du sceau de la Société et signé des membres du bureau.

ART. 17.

Tout membre résidant qui, sans excuse jugée suffisante par le bureau, aura laissé écouler un an sans avoir entièrement satisfait à la cotisation, et qui aura été depuis inutilement averti par le trésorier, deux fois, à un mois d'intervalle, sera considéré comme démissionnaire.

TITRE III.

Travaux et devoirs.

ART. 18.

Les membres résidants et les associés correspondants sont invités à donner, au moins une fois par an, à la Société, communication d'un ouvrage ou d'un mémoire.

ART. 19.

Une commission de trois ou cinq membres, nommés au scrutin et à la majorité absolue, est chargée de faire un rapport sur les mémoires qui lui sont renvoyés par la Société, et de suivre l'impression de ceux qu'elle destinera à faire partie de sa collection.

Les membres de cette commission sont renouvelés par tiers ou par cinquième, tous les ans, dans la séance où l'on renouvelle les officiers de la Société.

Ils peuvent être réélus.

ART. 20.

Les mémoires, rapports, etc., ne peuvent être imprimés dans la collection de la Société, soit en entier, soit par extrait, s'ils n'ont été lus deux fois en séance particulière.

Digitized by Google

La première lecture ne sera jamais interrompue par les membres présents.

Il pourra être fait des observations pendant la seconde lecture.

Les mémoires, rapports, etc., ne seront admis pour l'impression, ou pour être lus en séance publique, qu'au scrutin secret, à la majorité des deux tiers des voix, et après un rapport fait par la commission.

ART. 21.

Sur le rapport de cette commission, la Société détermine l'époque et l'ordre de la publication des mémoires qui ont été adoptés pour faire partie de la collection.

ART. 22.

Une députation de la Société, nommée par le président, assiste aux funérailles des membres décédés.

ART. 23.

Le président désigne les membres chargés de faire connaître dans des notices nécrologiques, les travaux de leurs confrères décédés; ces notices peuvent être lues aux séances publiques et insérées, soit en entier, soit par extrait, dans les publications de la Société. Les minutes, signées des auteurs, resteront déposées aux archives.

TITRE IV.

Séances ordinaires et publiques.

ART. 24.

La Société tient des séances ordinaires trois fois par mois.

ART. 25.

Les séances ordinaires sont consacrées à la lecture de la correspondance, des travaux des membres résí-

Digitized by Google

dants et des associés correspondants, et des rapports sur les ouvrages dont il a été fait hommage à la Société.

ART. 26.

Les membres honoraires ont voix délibérative quand ils assistent aux séances.

Les associés correspondants ont, dans le même cas, voix consultative.

ART. 27.

La Société peut tenir tous les ans une séance publique; l'époque en sera fixée, et les lectures qu'on doit y faire seront approuvées par elle, après délibération.

ART. 28.

Elle peut décerner, si elle le juge convenable, une médaille d'or au meilleur mémoire envoyé sur un sujet mis par elle au concours au moins un an d'avance.

ART. 29.

Une commission, composée de quatre membres nommés par scrutin de liste, à la majorité relative, se réunit à la commission des mémoires pour examiner les pièces envoyées au concours, après qu'elles ont été lues au moins une fois en séance ordinaire. Les deux commissions réunies font leur rapport, et la Société prononce au scrutin secret, à la majorité des deux tiers des voix.

ART. 30.

Les membres résidants et honoraires sont seuls exclus du concours.

ART. 31.

Les lectures en séances publiques sont précédées:

1° D'un rapport sur les travaux de la Société et de ses membres et associés correspondants dans le cou-

Digitized by Google

rant de l'année. Ce rapport est fait par le secrétaire ou par le secrétaire-adjoint ;

2° D'un rapport, quand il y a lieu, sur le sujet du prix et sur les ouvrages envoyés au concours. Ce rapport peut être fait, soit par le secrétaire ou par le secrétaire-adjoint, soit par un membre de la commission des prix réunie à celle des mémoires.

ART. 32.

Ces deux commissions, réunies au bureau, règlent l'ordre des lectures qui doivent être faites en séance publique ; elles en présentent le tableau en séance ordinaire, et la Société l'adopte ou le modifie, selon qu'elle le juge convenable.

TITRE V.

Des fonctions des officiers de la Société.

ART. 33.

La police des séances appartient au président ; il a seul le droit d'interrompre une lecture, de rappeler à l'ordre ou au silence, et il est spécialement chargé de faire exécuter le règlement, dont un exemplaire est déposé sur le bureau.

Le président règle aussi l'ordre des lectures, fait connaître l'ordre du jour des séances, nomme à toutes les commissions autres que celles qui doivent être nommées par la Société, conformément aux présents statuts.

ART. 34.

Une commission composée de trois membres surveille la rentrée des fonds et la manière dont ils peuvent être employés. Elle donne son avis sur les dépenses de toute nature que la Société se propose de faire, et le trésorier n'acquitte aucun mandat qu'il

Digitized by Google

ne soit ordonnancé par elle. Ces formalités sont nécessaires pour que la Société puisse être obligée.

ART. 35.

Les membres de cette commission sont élus au scrutin secret, à la majorité absolue. Ils se renouvellent par tiers, tous les ans, et ils ne peuvent être réélus qu'après une année d'intervalle.

Le trésorier assiste aux séances de la commission des fonds; il y a voix consultative.

Digitized by Google

RÈGLEMENT

D'ORGANISATION INTÉRIEURE

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE

DES ANTIQUAIRES DE FRANCE,

Adopté dans la séance du 9 février 1830, et modifié dans les séances des 9 et 19 décembre 1839, 9 avril et 9 décembre 1845, 9 août et 19 novembre 1847, 19 mars et 19 novembre 1849.

(L'approbation donnée au Règlement de la Société royale des Antiquaires de France, par l'ordonnance du 4 juillet 1829, ne s'applique pas au Règlement d'organisation intérieure.)

ARTICLE PREMIER.

La Société tient ses séances ordinaires les 9, 19 et 29 de chaque mois.

Dans les années qui ne sont pas bissextiles, la troisième séance de février se tiendra le 28.

Lorsque le jour indiqué est une fête ou un dimanche, la séance a lieu le lendemain.

ART. 2.

Les séances de la Société resteront suspendues pendant les mois de septembre et d'octobre; toutes les délibérations seront ajournées au 9 du mois de novembre. Toutefois, le président, ou le secrétaire avec son autorisation, pourra, durant les vacances, prendre les mesures d'urgence qu'il croirait nécessaires, sauf l'approbation de la Société dans l'une de ses premières séances.

Digitized by Google

ART. 3.

C'est dans les séances du 9 de chaque mois seulement que la Société s'occupe d'objets administratifs, réglementaires et de police intérieure.

Ces séances peuvent être prorogées par un arrêté de la Société.

ART. 4.

Ce n'est également que dans les séances du 9 que la Société s'occupe des présentations et des admissions.

La présence du *tiers* des membres inscrits au tableau est nécessaire pour voter sur une demande d'admission.

ART. 5.

Tout membre qui troublerait l'ordre et qui ne pourrait y être ramené par le président serait censuré par lui au nom de la Société. S'il persistait dans sa conduite, il serait invité à donner sa démission, et s'il s'y refusait, la Société pourrait prononcer son exclusion au scrutin secret et à la majorité des deux tiers des voix, après un rapport fait par une commission de cinq membres nommés pareillement au scrutin et à la majorité absolue. Cette commission devra inviter le membre dont il s'agit à venir lui donner les explications qu'il jugera convenables.

ART. 6.

Il y a un registre de présence; il ne pourra être signé que sur le bureau. Il sera ouvert à sept heures et demie précises du soir, et fermé à huit heures et demie par la signature du président, immédiatement après l'appel fait par le secrétaire; ceux qui ne répondront pas à l'appel perdront leur droit de présence, et leur signature sera rayée sur le registre par le président.

Digitized by Google

ART. 7.

Un jeton de présence est dû à chacun des membres résidants, présents à une séance.

Un jeton de présence sera offert à tout associé correspondant, national ou étranger, qui lira un mémoire à la Société.

ART. 8.

Les jetons sont au buste de Bernard de Montfaucon, conformément au poinçon de la Société déposé à la Monnaie des Médailles; ceux d'argent sont de la valeur de cinq francs, ceux de bronze de la valeur de cinquante centimes.

ART. 9.

Les jetons dus à chaque séance seront de bronze; dix de ces jetons pourront être échangés contre un jeton d'argent.

ART. 10.

Les membres qui auront assisté aux neuf séances du trimestre auront droit au jeton d'argent.

ART. 11.

Le trésorier demeure autorisé à recevoir, en déduction du payement de la cotisation, le jeton de bronze pour cinquante centimes et le jeton d'argent pour cinq francs.

ART. 12.

Pour avoir part à la distribution des jetons, chaque membre, sans exception, devra avoir acquitté à l'avance, conformément au présent règlement, le montant de la cotisation du trimestre courant.

ART. 13.

En l'absence du président, le premier vice-président occupe le fauteuil; en l'absence du premier

Digitized by Google

vice-président, le fauteuil est occupé par le second vice-président; et si ce dernier n'est point présent à la séance, il est remplacé par le plus ancien président ou vice-président, et, à leur défaut, par le doyen d'âge.

ART. 14.

Le secrétaire, ou, à son défaut, le secrétaire-adjoint, est chargé de la rédaction des procès-verbaux, de la rédaction et de l'envoi des diplômes et de la correspondance.

ART. 15.

Les procès-verbaux sont rédigés par le secrétaire et transcrits sur un registre, après qu'ils ont été adoptés par la Société et signés par le président.

ART. 16.

Le bibliothécaire-archiviste inscrit sur un registre particulier les mémoires manuscrits ou imprimés, et les objets d'art ou d'antiquité envoyés à la Société, avec la date du jour de leur réception et le nom de ceux qui les ont envoyés. Il a la garde de tous ces objets ainsi que celle des diplômes et du sceau de la Société.

ART. 17.

Il ne peut communiquer à un membre les ouvrages imprimés que sous récépissé, et pour un temps fixé qui ne peut excéder trois mois.

Il ne donne en communication les mémoires manuscrits ou les objets d'art et d'antiquité que sur l'autorisation écrite et signée par le président de la commission des mémoires.

ART. 18.

Le montant de la cotisation de chaque membre ré-

Digitized by Google

sidant est fixé à *trente-six francs* par an, payables par trimestre et d'avance.

Les trimestres sont fixés au 1er janvier, 1er avril, 1er juillet, 1er octobre.

Les nouveaux membres payent la cotisation du trimestre dans lequel ils ont été reçus.

ART. 19.

Les droits de diplôme sont fixés à *vingt-cinq francs*.

Les membres résidants et associés correspondants sont également tenus au payement de ces droits. Cependant la Société peut en dispenser les savants étrangers connus par d'importants travaux archéologiques; elle peut même décider leur admission sans une demande formelle de leur part, mais en observant les autres formalités prescrites par les articles 10 et 11 du règlement.

Tout membre résidant, ou associé correspondant non compris dans l'exception énoncée dans le paragraphe précédent, qui aura refusé ou négligé de retirer son diplôme, trois mois après que sa nomination lui aura été annoncée, sera, après deux avertissements par écrit du trésorier, à un mois d'intervalle, considéré comme démissionnaire et rayé du tableau de la Société.

ART. 20.

Le trésorier recevra les sommes provenant de la cotisation trimestrielle des membres résidants, des rétributions fixées pour les diplômes, et toutes les autres sommes qui pourraient appartenir à la Société.

ART. 21.

Il fera, à la fin de chaque trimestre, un rapport sommaire sur l'état des finances de la Société, et présentera, dans une des séances de janvier, un tableau

Digitized by Google

général de dépense et de recette, sur lequel la commission des fonds fera un rapport.

ART. 22.

Tout membre résidant a droit aux publications de la Société; toutefois, la distribution des volumes ne sera faite que sur une liste arrêtée par la Société, d'après le relevé du registre de présence et le rapport du trésorier sur la rentrée des cotisations.

Tout membre honoraire ou associé correspondant, dont un mémoire a été inséré dans un volume des Mémoires de la Société, a droit à ce volume.

Tout membre honoraire ou associé correspondant, dont une notice a été insérée dans un Annuaire, a droit à un exemplaire du premier volume des Mémoires publié après cet Annuaire.

Dans aucun cas, la même personne ne pourra prétendre à deux exemplaires du même volume.

ART. 23.

Tout auteur d'un mémoire admis à faire partie de l'un des recueils de la Société, a droit à un tirage à part de ce mémoire à cinquante exemplaires.

Ce tirage, exécuté avant la mise en pages des feuilles du recueil qui devront contenir le mémoire, est de suite et gratuitement délivré à l'auteur.

Il a une pagination particulière, et quand la longueur du mémoire excède deux feuilles, il peut y être ajouté un titre spécial.

Si le mémoire doit être accompagné de planches, on les joint au tirage à part.

Chaque tirage à part porte en tête la mention formelle que le mémoire est extrait du recueil de la Société et qu'il ne pourra être reproduit, en tout ou en partie, dans un autre recueil ou dans un journal, avant l'apparition du volume.

Digitized by Google

La mise en vente des tirages à part est absolument interdite.

ART. 24.

Les articles réglementaires et ceux qui auraient pour objet de changer quelques dispositions des statuts de la Société ne pourront être présentés que par une commission nommée au scrutin secret et à la majorité absolue. Ils ne pourront être adoptés dans la séance où ils auront été proposés ; mais il devra s'écouler un mois entre le rapport et la délibération. Les membres présents à la séance ne pourront adopter ou rejeter lesdits articles réglementaires s'ils ne sont au nombre de quinze, et qu'à la majorité des deux tiers des voix.

Lorsqu'une question de règlement devra être soumise à la Société, les membres seront avertis par une lettre adressée à domicile. Si, à la séance désignée ou à la séance suivante, la Société ne se trouve pas en nombre, le président renverra la discussion à une troisième séance, et la présence du tiers des membres inscrits au tableau rendra la délibération valable.

ART. 25.

Le renouvellement des membres du bureau se fait dans la première séance de décembre.

Le nouveau bureau n'entre en fonctions que dans la première séance de janvier.

ART. 26.

Les associés correspondants nationaux sont tenus de souscrire aux publications de la Société, et doivent les faire retirer dans un délai de trois mois, à compter du jour où elles auront paru.

Ces publications leur seront délivrées au secrétariat ou chez le libraire de la Société, sur la présen-

Digitized by Google

tation d'un bon signé du trésorier. Il leur sera fait une remise de vingt-cinq pour cent sur le prix de la mise en vente.

L'obligation imposée par cet article n'est pas applicable aux membres honoraires, ni aux associés étrangers.

Elle n'est pas applicable non plus à ceux des associés correspondants qui, se trouvant dans le cas prévu par l'art. 23, ont droit à un volume de la collection; mais cette exemption ne regarde que ce volume.

ART. 27.

Les associés correspondants qui refuseraient ou négligeraient de remplir l'obligation qui leur est imposée par l'article précédent, seront, à l'expiration des trois mois et après deux avertissements par écrit du trésorier, à un mois d'intervalle, considérés comme démissionnaires et rayés du tableau de la Société.

Digitized by Google

NOTICE

SUR LA VIE ET LES TRAVAUX

DE J. B. J. JORAND,

MEMBRE RÉSIDANT,

PAR M. DEPPING, *Membre honoraire.*

Lue à la séance du 20 octobre 1851.

La Société des Antiquaires de France accueille avec empressement les artistes qui, s'étant pénétrés du génie de l'art ancien, et sachant en reproduire les monuments par le dessin avec autant de talent que de conscience et de fidélité, veulent s'associer à nos travaux. Le confrère que nous avons perdu était de ce nombre. Jean-Baptiste-Joseph Jorand, né à Paris en 1788, paraît avoir manifesté dès sa première jeunesse un goût bien prononcé pour les arts; il apprit le dessin et la peinture sous de bons maîtres, tels que Moench, Pillement, Fragonard fils et Gros. Il fut choisi par deux de ces maîtres pour les seconder dans les travaux dont ils avaient été chargés par le gouvernement, à savoir: Fragonard dans les peintures des frises de la salle du corps législatif, en 1810, et Moench dans celle de la salle dite des Gardes, au palais de Fontainebleau. Jorand

Digitized by Google

a publié en 1811 et en 1837, sur l'un et l'autre de ces travaux, deux ouvrages dont les planches reproduisent au moins le dessin des peintures auxquelles il avait été appelé à prendre part, et qui, pour ce qui concerne le palais du corps législatif, ont été effacées ou altérées à l'époque de la Restauration, comme ayant trait au règne de Napoléon, en sorte qu'il ne reste que les esquisses de Jorand pour en donner une idée satisfaisante.

De bonne heure le talent de cet artiste avait pris une direction particulière : c'est à la représentation des monuments du moyen âge qu'il se voua de préférence, et s'il peignit quelque sujet à figures, ce furent des scènes historiques. C'est ainsi qu'au Salon du Louvre, en 1810, on vit de lui un tableau représentant le seigneur de Felleton, emmené comme prisonnier par du Guesclin, et raillé par la femme de ce héros. Dans l'exposition de cette année, et dans quelques expositions des années suivantes, Jorand mit encore plusieurs vues de monuments du moyen âge. Il ne paraît pas que ces travaux lui aient attiré quelque récompense ; ce n'est qu'à une exposition à Lille, en 1825, qu'il fut gratifié d'une médaille en or pour ses vues et autres dessins.

Étant sans fortune et n'ayant que son talent pour subsister, notre artiste n'hésita pas d'accepter la place de maître de dessin dans une famille qui habitait un château aux environs de Vendôme. Ce séjour lui donna le moyen de visiter la contrée d'alen-

Digitized by Google

tour, et d'y dessiner tous les monuments qui lui présentaient quelque intérêt sous le rapport de l'art ou de l'histoire. Dans la petite ville de Montoire il voulut examiner les restes de la chapelle d'un ancien prieuré de la dépendance de l'abbaye de Saint-Calais; ce petit monument, connu sous le nom de la chapelle de Saint-Gilles, paraît avoir été érigé au x^e^ siècle; mais il est très-dégradé, ayant servi pendant quelque temps de cellier et de magasin, et ayant perdu la plus grande partie de sa nef. Cependant, à la vue des traces de vieilles fresques, notre artiste se mit promptement à l'ouvrage pour enlever le badigeon et le plâtre qui recouvraient les peintures. Au bout de quelques jours d'un travail incessant, il eut la satisfaction d'avoir dégagé en entier des fresques qui lui parurent dignes de l'attention des artistes, et qui depuis ont été jugées ainsi par d'autres. Elles consistent surtout en trois tableaux, dont l'un est au haut du chœur et les autres sont à la droite et à la gauche du premier. Tous trois représentent le Christ, mais avec des attributs divers. Dans le tableau du côté du nord on a peint les apôtres dans un compartiment séparé du Christ; Jorand a cru y voir l'acte de la consécration des disciples du Sauveur; autant que je puis en juger par une très-petite esquisse figurée dans le bel ouvrage de M. J. de Pétigny sur le Vendomois [1], le tableau me

[1] *Hist. archéolog. du Vendomois*, texte par J. de Pétigny,

Digitized by Google

paraît représenter plutôt la Transfiguration ; aussi les apôtres sont séparés du Christ qui, entouré de têtes d'anges, semble porté sur les nuages. Quoi qu'il en soit, les fresques de la chapelle de Saint-Gilles à Montoire, qui paraissent avoir été exécutées au XI^e^ siècle, excitèrent l'enthousiasme de l'artiste ; il les dessina avec le soin qu'il mettait toujours à copier les anciens objets d'art. Son projet était de les publier ; je ne sais ce qui l'en a empêché. On m'assure que c'est la Société archéologique de l'Orléanais qui s'en chargera.

Ce furent probablement ces fresques qui inspirèrent à notre artiste l'idée d'en exécuter à son tour pour la chapelle du château de Somery où il séjournait. C'est actuellement une des curiosités de cette habitation. Plusieurs vues, dessinées par Jorand et exposées au Louvre, en 1819, étaient également les fruits de ces excursions dans le Vendomois, le Blésois et la contrée environnante.

Peu de temps après son retour à Paris il entreprit, sur l'invitation et aux frais du comte de Jouffroy, des voyages dans diverses parties de la France pour dessiner les monuments qui devaient figurer dans un grand ouvrage in-folio, intitulé *les Siècles de la monarchie française*, et qui, ayant commencé à paraître en 1823, est resté inachevé. Les dessins four-

dessins, planches et descriptions des monuments par Launay. Première partie, Vendôme 1846, gr. in-8^o^, planches 9 et 10.

Digitized by Google

nis par Jorand furent, dit-on, au nombre de trois cent cinquante; mais il n'y en a qu'une partie qui ait été employée dans ce qui a paru de l'ouvrage. Toutes les planches ont été lithographiées par l'artiste même; elles représentent non-seulement les monuments d'architecture, mais encore beaucoup d'objets sculptés ou moulés, qu'il avait copiés dans les musées et autres collections publiques de France. Aussi ses planches sont une partie très-estimable de l'ouvrage entrepris par le comte de Jouffroy, ouvrage auquel, après Jorand, un autre de nos confrères, M. Breton, a donné ses soins et employé son talent d'artiste.

En 1822 Jorand avait été admis dans la Société des Antiquaires en qualité de membre résidant. Il avait remarqué que les monuments anciens sont trop souvent représentés et même observés avec beaucoup d'inexactitude par les artistes qui les copient, et par les savants qui les décrivent. Il en cite des exemples dans un mémoire qui a été inséré au tome VII de notre Recueil de dissertations, et qui a pour titre : *De la nécessité d'être exact dans la représentation des monuments archéologiques, suivie d'une dissertation critique sur un bas-relief qui se trouve dans la ville de Clermont en Auvergne.* Avant le précepte il avait donné l'exemple, en faisant pour la première fois un dessin fidèle du célèbre autel d'Eaus, qui a été trouvé, comme on sait, au commencement du XVII^e^ siècle, dans les fouilles faites

Digitized by Google

au-dessous de l'église Notre-Dame à Paris. Cette planche fait partie du tome IV du recueil cité. Dans le VIII[e] volume on trouve de lui une *Notice de divers monuments antiques, et entre autres d'inscriptions et bas-reliefs (inédits) de l'église Notre-Dame du Puy et du baptistère Saint-Jean,* avec trois planches. Cette notice, annoncée comme la première, mais qui n'a pas eu de suite, était le résultat de l'étude qu'il avait faite en 1826 dans l'ancienne province de Velay sur les monuments des diverses époques qu'il y avait trouvés. Outre les dessins, il avait exhibé à la Société les calques des inscriptions lapidaires, et l'empreinte des médailles les plus remarquables qu'il avait pu se procurer dans ce pays.

Il dessina, toujours avec le même soin, les antiquités gallo-romaines qui avaient été découvertes à Paris, en 1839, dans les fouilles de l'ancienne église de Saint-Landri en la Cité. Elles furent représentées par lui en dix planches annexées au rapport qu'il avait été chargé, conjointement avec MM. Dulaure et Gilbert, de faire à notre Société sur cette découverte remarquable. Le rapport et les planches font partie du tome IX de nos Mémoires. Pour un volume subséquent, le XV[e], il fit encore, à la suite d'un rapport de MM. de Longpérier, de La Villegille et Gilbert, la planche qui représente les antiquités trouvées dans la rue de la Santé, également à Paris. Jorand a de plus lithographié pour notre recueil

Digitized by Google

plusieurs dessins adressés à la Société par nos correspondants.

Laborieux comme il était par goût et par nécessité, l'artiste remplissait ses portefeuilles de dessins, et, de plus, il en fournissait pour diverses publications. En 1830 il fit paraître dans le format du petit in-folio les monuments celtiques de Carnac et de Lockmariaker, qu'il était allé dessiner après beaucoup d'autres artistes et antiquaires ; mais il est le seul, si je ne me trompe, qui ait cru remarquer que le grand assemblage de pierres dressées debout à Carnac a dû former dans l'origine des groupes ou masses séparées, qui ont pu avoir des destinations diverses.

Jorand a fait des dessins représentant des monuments du Portugal, pour un album que le comte de Clarac, ancien conservateur des antiques du musée du Louvre, formait sous le titre de Voyage au Brésil, mais qui n'a pas reçu de publicité. Notre artiste avait fait bien plus de dessins encore pour le magnifique ouvrage intitulé : *Voyage pittoresque et romantique dans diverses provinces de France* ; ce recueil n'a pu que gagner à la collaboration de Jorand pour la partie des dessins d'anciens monuments. Beaucoup d'autres dessins de lui sont maintenant dispersés dans les collections des amateurs. Il en est de même de tout ce qu'il avait recueilli lui-même en gravures, objets d'antiquité, ouvrages sur les arts, sceaux du moyen âge et médailles. C'est à l'acqui-

Digitized by Google

sition de tous ces objets qu'il employait une partie de ce qu'il gagnait par son crayon. Il paraît qu'il était parvenu à former, entre autres articles, une série nombreuse de médailles romaines du plus beau choix [1]. C'est que son esprit actif et investigateur se portait sur toutes les branches de l'archéologie, surtout de l'archéologie française, même sur l'écriture. A ce goût général on doit les planches que Jorand a faites pour un ouvrage de luxe, publié sous le titre de *Grammatographie du* IX^e^ *siècle, ou types calligraphiques de la Bible de Charles le Chauve*. Paris, 1837, in-folio.

S'étant rendu habile dans la peinture de décors, Jorand était l'artiste qu'il fallait à l'architecte M. Fontaine pour seconder avec lui les projets du duc d'Orléans, devenu roi des Français, pour la restauration et les nouveaux embellissements des châteaux de la royauté. Dès lors notre confrère passa la plus grande partie de son temps aux résidences royales, et ne fit plus à Paris que des visites passagères. Il exécuta à Versailles les armoiries dans les salles destinées aux peintures des croisades; mais ce fut surtout au château d'Eu qu'il eut occasion d'exercer son art. Il était au milieu des travaux qui lui étaient commandés dans ce château, quand une révolution mit fin au règne de Louis-Philippe, et par conséquent aussi aux grands travaux que ce prince avait commencé

[1] A. Pottier, *Revue de Rouen et de Normandie*, avril 1860.

Digitized by Google

d'entreprendre. Jorand continua de séjourner à Eu, mais ayant le cœur navré de douleur à cause des événements qui, outre le trouble général qu'ils produisirent, avaient fait brusquement cesser ses travaux et menaçaient son avenir, une mort subite l'enleva dans cette ville à la fin d'avril de l'année 1850.

L'année précédente, il avait envoyé, à l'exposition publique, son dernier tableau que, dans le catalogue, il désignait ainsi qu'il suit : *Le père de famille, scène de la forêt d'Eu.*

J'aurais désiré pouvoir rapporter quelques traits de sa vie; mais elle s'est passée principalement à dessiner, à peindre et à recueillir, et nous ne pouvons la retrouver qu'en ses œuvres et collections. Dans ses relations avec ses confrères il s'était toujours montré doux et complaisant ; il est à regretter que nous n'ayons guère eu, dans les derniers temps de sa vie, l'occasion de profiter dans nos séances de ses lumières et de son expérience d'artiste archéologue.

Digitized by Google

EXTRAIT

DES

PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES

DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE

DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

SÉANCE DU 9 JANVIER 1851.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Rondeaux et ballades inédits d'Alain Chartier, publiés d'après un Ms. de la bibliothèque Méjanes, à Aix, par M. de Chennevières. 1846. Petit in-4° goth.

Instruction de F. de Malherbe à son fils, publiée pour la première fois dans son entier d'après le Ms. de la bibliothèque d'Aix, par le même. Caen, 1846, in-8°.

Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France, par le même. Paris, 1847 et 1850, 2 vol. in-8°.

De membris inter se conspirantibus, prose latine du XIV^e^ siècle, etc., publiée par M. Anatole de Montaiglon; in-8°.

Les peintures de Jean Mosnier de Blois, au château de Cheverny, par le même. Paris, 1850, in-8°.

Digitized by Google

Sonnets inédits de J. Du Bellay, publiés par le même. Paris, 1849, in-8°.

Fragment d'un dialogue latin du IX^e^ *siècle entre Térence et un bouffon*, publié par le même. Paris, 1849, in-8°.

Le Musée de Bruxelles, par le même. Paris, 1850, in-8°.

Antoine Caron, de Beauvais, peintre du XVI^e^ *siècle*, par le même. Paris, 1850, in-8°.

Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie, 1850, n^os^ 2 et 3.

Aperçu sur les religions de l'antiquité dans leurs rapports avec l'art, par M. Alfred Maury; in-8°.

Journal des Savants, décembre 1850.

The ancient sculptured monuments of the county of Angus, Edinburg, 1848, gr. in-fol..

Séances et travaux de l'Académie de Reims, XI^e^ volume.

Correspondance.

M. Ph. de Chennevières demande à être admis au nombre des membres résidants. MM. Villot et Maury se portent présentateurs. La commission chargée d'examiner cette candidature est composée de MM. Depping, Quicherat et Grésy.

M. Anatole de Montaiglon adresse la même demande. MM. de Fréville et Villot se portent présentateurs. La commission est composée de MM. Vincent, de Martonne et Maury.

Il est donné lecture de plusieurs questions d'ar-

Digitized by Google

chéologie mises aux concours par l'Académie de Reims, savoir :

Prix à décerner en 1854. — « Une médaille du prix de douze cents francs sera décernée à l'artiste qui aura donné les dessins les plus exacts de toutes les parties de la cathédrale de Reims. »

Prix à décerner en 1855. — « Histoire de la construction et des principales réparations de la cathédrale de Reims. Description de l'ensemble de l'édifice. »

Prix à décerner en 1856. — « Iconographie de la cathédrale. — Intérieur. »

Prix à décerner en 1857. — « Iconographie de l'extérieur. »

Il est donné lecture d'un extrait d'une lettre de M. le commandant de La Mare, écrite de Thamugadi, le 13 décembre 1850, et donnant sur les monuments de cette ancienne ville les détails qui suivent :

« Cette ville déserte, encore appelée par les Arabes Bordj-Timegad, est située à sept lieues N. E. de Lambèse....

« J'y ai déterré, après un déblai de trois mètres, un théâtre presque entier. J'ai dessiné un temple (le Capitole, d'après une inscription), orné de colonnes corinthiennes cannelées, qui ont à la base près de deux mètres de diamètre. Ce temple était entouré de portiques de colonnes de moindres dimensions.

Digitized by Google

« Le plus beau monument de la ville, le mieux conservé, est un arc de triomphe avec trois portes, ayant toutes ses colonnes corinthiennes en marbre, sculptées avec une grande délicatesse, la plupart encore en place. On trouve aussi à Thamugadi beaucoup de mosaïques et de monuments renversés, que je n'ai pu déterrer faute de temps et d'argent. »

Travaux.

M. Vincent fait une seconde lecture de sa notice biographique sur M. Bottée de Toulmon. Cette notice est renvoyée à la commission des impressions.

M. Maury fait, au nom de la commission des impressions, un rapport relatif à la notice sur la vie et les travaux de l'abbé Jean Labouderie, membre honoraire, par M. Gilbert, et conclut à l'impression. — Adopté.

M. de Longpérier entretient la Société d'une médaille publiée par M. Ch. Fr. Hermann; ce serait un monument unique dans lequel notre pays serait personnifié; mais cette médaille lui paraît douteuse et vraisemblablement composée. Le buste de femme qu'on y voit figuré porte un *torques*, ornement qui était réservé aux hommes.

Digitized by Google

SÉANCE DU 20 JANVIER.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Notice sur un traité relatif à la peinture du moyen âge, par M. Deschamps de Pas; 2 f. In-f°.

Bulletin bibliographique des Sociétés savantes des départements, 1re année, 1er vol., n° 1, 1851. In-8°.

Congrès scientifique de France.

Courrier de la librairie, in-8°, n° 1.

Eine Gallische Unabhängigkeitsmünze aus roemischer Kaiserzeit, von Dr Karl Friedrich Hermann. Goettingen, 1851. In-8.

Travaux.

Conformément aux conclusions de la commission des impressions, la Société adopte, pour être insérés dans le prochain Annuaire, les notices et documents dont les titres suivent : 1° *Document relatif à la géographie de la Gaule antérieur au* IXe *siècle*, par M. Bourquelot; 2° *Liste de noms de saints, latins ou grecs, qui figurent sur les monnaies et les méreaux du moyen âge*, par M. de Longpérier; 3° *Notice sur M. Édouard Biot*, par M. Maury; 4° *Notice sur M. Bottée de Toulmon*, par M. Vincent.

Digitized by Google

SÉANCE DU 29 JANVIER.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Ueber die angebliche Abstammmung des Normannischen Kœnigs Geschlechts Siziliens, von den kerzögen der Normandie, von Mooyer, in-4°. Minden, 1850.

Examen du salon de 1849, par Auguste Galimard, in-8°. Paris.

Bulletin de la Société de l'histoire de France. Décembre 1850.

M. Maury demande que le premier volume de la nouvelle série des Mémoires de la Société, soit tiré à cinq cents exemplaires au lieu de quatre cents. — Adopté.

Sur la proposition de M. de la Villegille, la Société décide que les travaux de ses membres, imprimés à ses frais, ne donneront droit qu'à deux épreuves, c'est-à-dire qu'après la seconde épreuve les auteurs ne pourront modifier leur rédaction qu'à la condition de supporter personnellement les frais de composition et de remaniement. Le tirage à part accordé aux auteurs des Mémoires ne donnera droit à aucune épreuve spéciale.

Correspondance.

M. Hermand, vice-président de la Société des Antiquaires de la Morinie, annonce l'envoi de plusieurs volumes des Mémoires de cette Société.

Digitized by Google

M. Maufras lit un rapport sur la *Statistique monumentale de l'arrondissement de Falaise*, par M. de Caumont. Le rapporteur donne une analyse détaillée de cet important ouvrage, et le signale comme un excellent guide à suivre pour tous ceux qui s'occupent de travaux de cette nature.

M. Depping donne lecture du rapport suivant sur un ouvrage anglais : *The ancient sculptured monuments of the county of Angus*, etc. Édimbourg, 1848, gr. in-folio avec pl.

« Ce bel ouvrage qui a seulement le défaut d'être d'un format excessivement grand, et par conséquent peu maniable, nous a été adressé par un savant Écossais qui en a fait les frais; il est destiné à donner au public, et surtout aux antiquaires, une idée plus exacte d'une espèce de monuments qui abondent en Écosse, et consistent en croix et en monolithes recouverts de sculptures d'un genre singulier, d'ornements remarquables et d'emblèmes propres à exercer la sagacité des investigateurs d'antiquités. Ces monuments étaient pour la plupart bien connus; mais ils n'avaient jamais été représentés avec le soin scrupuleux qui a présidé à l'exécution des belles planches qui composent l'ouvrage, objet de ce rapport. L'éditeur a pensé qu'il rendrait plus de services à la science en mettant les savants à même de bien examiner ces monuments qu'en don-

Digitized by Google

nant ses conjectures sur l'âge et la signification des antiquités dont il s'agit. Aussi a-t-il accompagné seulement de quelques lignes d'explications chacune de ses planches magnifiques. Dans la préface, il se contente de rappeler en quelques phrases les observations qui ont été publiées sur les monolithes et sur les croix en pierre qu'on trouve en Écosse. On a voulu en assigner quelques-uns à l'époque du roi Arthur, et voir dans d'autres des monuments de la défaite des Danois et d'autres événements historiques du pays. M. Chalmers (c'est à lui que l'on doit la publication de l'ouvrage), convient que quelques-unes de ces pierres sculptées, surtout celles qui ressemblent à des obélisques, peuvent dater du temps du paganisme; dès lors il est difficile d'expliquer la signification des sujets emblématiques qui y sont sculptés. Quant à celles qui figurent des croix, elles datent évidemment d'une époque où le christianisme était introduit en Écosse : il y avait des missionnaires qui faisaient ériger des croix dans les contrées qu'ils avaient converties au christianisme; plus tard les croix servaient à marquer les limites des divisions ecclésiastiques et même civiles du territoire; on en érigeait dans les cimetières, sur les chemins publics, et ailleurs; il n'est donc pas étonnant d'en trouver un grand nombre, mais on peut être surpris d'en voir autant de richement sculptées. On n'en connaît que deux ou trois qui aient des inscriptions; encore ces inscriptions sont-

Digitized by Google

elles en caractères singuliers, et on ne les a pas encore interprétées. Il en est de même de la réunion singulière de deux sujets disparates représentés sur la même pierre. Ainsi, sur une des croix trouvées dans la paroisse de Saint-Vigean, on voit d'un côté sculptée une procession de moines (d'autres y voient un convoi funèbre), et de l'autre côté un homme paraissant s'apprêter à sacrifier une victime.

« Par ce qui vient d'être dit, on voit que le genre des monuments représentés dans ce précieux ouvrage mérite l'attention des savants. Nous devons des remercîments à l'auteur qui nous a fait présent de cet exemplaire. Il a prouvé son amour de l'archéologie par les sacrifices qu'il a faits à cette science en publiant ce recueil de planches, et s'il exprimait le désir d'entrer en correspondance avec nous, je crois que notre Société serait disposée à accueillir favorablement sa demande. »

SÉANCE DU 10 FÉVRIER.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités égyptiennes au Musée du Louvre, par M. Emmanuel de Rougé. 1849. In-8°.

Essai sur les monnaies des rois arméniens de la

Digitized by Google

dynastie de Roupènè, par M. Victor Langlois. Paris, 1850. In-8°.

Lettres du baron Marchant sur la numismatique et l'histoire. Nouvelle édition. Livraisons 5 à 11. 1850. In-8°. Offert par M. Langlois.

Jehan de Béthencourt, roi des îles Canaries, par G. de Martonne. 1851. In-12.

Journal des Savants. Janvier 1851.

Correspondance.

M. Emmanuel de Rougé, conservateur des antiquités égyptiennes au musée du Louvre, demande à être admis dans la Société comme membre résidant. MM. Duchalais et de Longpérier se portent présentateurs. La commission chargée d'examiner ses titres est composée de MM. Maury, Vincent et Quicherat.

M. Ernest Vinet adresse la même demande. MM. de Longpérier et de la Villegille se portent présentateurs. La commission chargée d'examiner ses titres est composée de MM. Maury, Villot et de Fréville.

M. Brunet de Presle adresse la même demande. MM. Depping et de Longpérier se portent présentateurs. MM. Lenormant, de la Saussaye et Cartier composent la commission.

Travaux.

M. Depping lit un rapport sur la candidature de

Digitized by Google

M. de Chennevières. Conformément à ses conclusions M. de Chennevières est élu membre résidant.

Les membres de la commission chargée d'examiner les titres de M. Langlois qui a demandé à être admis dans la Société comme membre résidant, étant absents ou démissionnaires, sont remplacés par MM. Bourquelot, Aug. Bernard et de la Villegille.

M. de Martonne lit un rapport sur la candidature de M. de Montaiglon. Sur les conclusions de ce rapport, M. de Montaiglon est élu membre résidant.

M. Quicherat se charge de rendre compte à la Société de l'ouvrage intitulé : *Monographie de la cathédrale d'Albi*.

M. Favé présente et explique un modèle, en petit, d'un *trébuchet*, machine de guerre employée dans les siéges, pendant le moyen âge, pour lancer de gros projectiles. Ce modèle destiné au Musée de l'artillerie est une réduction au dixième d'une machine que l'on a fait jouer dans le polygone de Vincennes.

« On a employé dans les siéges, au moyen âge, dit M. Favé, deux sortes de machines de projection, les grosses arbalètes lançant leurs traits horizontalement, comme le font nos canons, et les machines à contre-poids qui lançaient des pierres ou d'autres projectiles sous des angles élevés, comme nos mortiers. Ces machines n'étaient plus les mêmes que dans l'antiquité, et c'est à tort que des auteurs modernes leur donnent le nom de *balistes* et de *catapultes*, ou parlent d'artillerie *nevro-balistique* ; car

Digitized by Google

les machines des Romains employaient la force de torsion des câbles de nerfs, et celles du moyen âge n'en faisaient plus usage. Les machines à tir courbe se composaient d'une flèche tournant autour d'un axe horizontal soutenu sur deux supports; à l'un des bouts de la flèche était suspendu un contre-poids; à l'autre était attachée une fronde par laquelle était lancé le projectile. Le jeu de cette fronde était la partie essentielle de la machine, celle qui jusqu'à présent n'avait pas été comprise. Un des bouts de la fronde est fixé à un anneau placé près du bout de la flèche, dont l'extrémité se prolonge par un crochet légèrement courbé; l'autre bout de la fronde forme une boucle qui entre dans ce crochet. Cette partie de la flèche étant en bas, la fronde est placée horizontalement dans un auget, le projectile est mis dans la poche de la fronde, dont la boucle entre dans le crochet qui termine la flèche. Le contre-poids se trouve alors en haut et la flèche est maintenue dans cette position par un déclic; si on le fait ouvrir, le contre-poids tombe et la flèche tourne autour de son axe, entraînant la fronde : en vertu de la force centrifuge exercée par le projectile, la direction de la fronde se rapproche de celle de la flèche : à un certain moment, la boucle glisse dans le crochet, et la fronde s'échappe, laissant le projectile continuer librement sa trajectoire, pour aller tomber du côté d'où il est parti. Le projectile a fait alors une révolution complète autour de la machine.

Digitized by Google

La portée et même la direction dépendent du moment où le projectile est laissé libre : il faut pour que la machine produise tout son effet utile, qu'à cet instant le projectile ait acquis son maximum de vitesse, et qu'il s'échappe sous un angle voisin de 45 degrés. Pour que l'angle de départ soit favorable, il faut un certain rapport entre les longueurs des deux parties de la flèche séparées par l'axe, la longueur de la fronde, le contre-poids, la courbure du crochet et le poids du projectile. Une longue expérience de ces machines avait sans doute transmis aux *engineurs* du moyen âge la tradition de ces divers éléments, mais elle n'est pas parvenue jusqu'à nous et il faudrait beaucoup d'essais en grand pour produire le plus grand effet qu'on puisse obtenir avec ces machines. Dans les expériences qui ont été faites dans le polygone de Vincennes, on a lancé un boulet en fer pesant 12 kilogrammes à la distance de 175 mètres, des bombes pesant environ 50 kilogrammes à 145 mètres et des bombes pesant 80 kilogrammes à 120 mètres.

« Ces machines ont été employées en Europe, en Asie et en Afrique pendant plusieurs siècles; leurs noms ont varié avec les pays, les époques et les détails de construction. En Occident elles ont été appelées : *trébuchet*, *tripantum*, *biffa*, *pierrier*, *pierrière*, *mangonneau*, *bricolle*, *bible*, etc. Giles Colonne, précepteur de Philippe le Bel, les divise en quatre classes :

Digitized by Google

« Celles dont le contre-poids est fixé à la flèche ; celles dont le contre-poids est mobile autour d'un axe ; celles qui ont un contre-poids fixe et un autre mobile ; celles qui ne sont pas mues par un contre-poids, mais tirées à bras, au moyen de cordes.

« La machine de cette dernière sorte lançait plus promptement des pierres moins grosses, et elle portait plus particulièrement le nom de mangonneau (*mangonellum*).

« Ces machines servaient principalement à lancer des pierres arrondies ; on les a employées en outre à projeter soit des marmites rondes, percées de trous et remplies de *feu grégeois ;* soit des tonneaux remplis de compositions incendiaires ou de matières putréfiées, soit des morceaux de fer rougis au feu, soit enfin des quartiers de chevaux morts et même des hommes vivants. Lorsque la machine devait lancer des projectiles incendiaires, on mettait à la fronde une poche en fer afin qu'elle ne fût pas brûlée. »

SÉANCE DU 19 FÉVRIER.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Mémoires de la Société archéologique de Touraine. Vol. I, II et III. Tours, 1842-47. In-8°.

Glossaire étymologique et comparatif du patois pi-

Digitized by Google

card ancien et moderne, etc., par l'abbé Jules Corblet. Paris, 1851. In-8°.

Des dictons historiques et populaires de Picardie, par le même. Amiens, 1850. In-8°.

Smithsonian Contributions to Knowledge. Vol. Ier. Washington, 1848. In-4°.

Voyage d'Ulysse en Germanie, par Ch. Mourain de Sourdeval. In-8°.

La fille du roi Valdemar et le fils du roi Alkor, poëme traduit du danois par le même. Bordeaux, 1849. In-8°.

Notice sur la vie et les peintures à fresque d'Ambrogio Bondone, dit le Giotto ; par Ernest Breton. Fragment extrait d'une Histoire complète de la peinture à fresque en Italie. Saint-Germain en Laye, 1851. In-fol°.

Bulletin de la Société archéologique de l'Orléanais, année 1850 ; n° 3.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France. Janvier 1851.

Proceedings of the American philosophical Society ; nos 41-44.

Mémoires de la Société historique et archéologique de Langres. 1850. In-4°.

Rapport sur l'état et les travaux de la Société royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand. 1851. In-8°.

The numismatic Chronicle. etc. January 1851 ; n° 51. In-8°.

Digitized by Google

A Catalogue of the Museum of Antiquities exhibited at the King's-School. Chester.

Collectanea antiqua, vol. II, part. IV. London, 1850, in-8°. (*Etchings of ancient Remains illustrative of the habits, customs, and History of Past Ages*) par Ch. Roach-Smith.

Document inédit du XII^e^ *siècle, émané d'un évêque d'Angoulême légat du saint-siége et relatif au diocèse d'Alby*, publié et expliqué par Eugène d'Auriac. Angoulême, 1850. In-8°.

Recherches sur l'ancienne cathédrale d'*Alby*, par le même. Paris, 1851. In-8°.

Pénalité, question, bourreau, amende honorable, supplices, prisons, par M. de la Villegille, 5 feuilles in-4°. (Extrait du Moyen âge et la Renaissance.)

Ueber die im Russischen Reiche gefundenen Abenländischen Munzen des X, XI and XII^e^ Jharhunderten, von D^r^ B. von Koehne. Saint-Pétersbourg, 1850. In-8°.

Correspondance.

M. Horace de Vielcastel fait hommage à la Société des empreintes en soufre de trois sceaux :

+ S ODONIS DESIS . MONACVS DE MASIO

Écu écartelé.

+ S . M . STEPH' PRIOR' SCE AQVITANE ORD'SCI BNDICTI

Moine tourné à gauche, tenant un livre. — Dans le champ deux étoiles.

Digitized by Google

✠ S . G PRVNELLE SIRE DE GASERAN

Écu chargé de six annelets, posés trois, deux et un, avec une merlette en abîme.

M. Eugène d'Auriac demande à être admis dans la Société comme membre résidant. MM. Duchalais et de Montaiglon se portent présentateurs. La commission chargée d'examiner les titres du candidat est composée de MM. Quicherat, Ernest Breton et de Chennevières.

MM. Depping et Duchalais proposent l'admission de M. Roach-Smith comme associé correspondant étranger. La commission chargée d'examiner cette proposition est composée de MM. Maury, de Montaiglon et Cartier.

SÉANCE DU 28 FÉVRIER.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Mémoires de l'Académie nationale de Metz, 31e année, 1849-1850. 1 vol. in-8°.

Recherches sur le véritable nom et l'emplacement de la ville que la table Théodosienne appelle Andesina ou Indesina, par M. Aug. Digot. Nancy, 1844; br. in-8°.

Détermination de la figure connue sous le nom d'Ascia, etc., par M. H. Ripault, docteur médecin. Dijon, 1851; br. in-8°.

Digitized by Google

Annuaire de l'Institut des Provinces et des Congrès scientifiques. 1851, 1 vol. in-12.

Architectural, archæological and Historical Society for the county, city, and neighbourhood of Chester. Journal, part. I. to July, 1850, Chester, 1850. In-8°.

Correspondance.

M. Namur, secrétaire de la Société pour la recherche et la conservation des monuments du grand duché de Luxembourg, adresse à la Société des antiquaires de France ses remercîments à l'occasion de sa nomination comme associé correspondant étranger. Il ajoute qu'il étudie des tombes gallo-franques découvertes à Wecker, à seize kilomètres de Luxembourg, et rédige un rapport sur des inscriptions votives et des statuettes qui ont été trouvées à Geromont (Luxembourg belge), et qui semblent destinées à jeter quelques lumières nouvelles sur le culte des anciens Germains dans la Belgique. Ce travail sera communiqué à la Société dans le courant de cette année.

La Société des Antiquaires de Normandie annonce qu'elle met au concours l'Histoire de l'abbaye Saint-Étienne de Caen.

Travaux.

M. Duchalais fait la première lecture d'un mémoire intitulé : *Note sur une tête de bronze antique, attribuée à Cœlius Caldus, et restituée à Lépide.* La Société en demande une seconde lecture.

Digitized by Google

Il est donné lecture d'un mémoire de M. Cartier père, portant pour titre : *Rectification historique de la généalogie des seigneurs d'Amboise.* Une seconde lecture est demandée.

M. Huillard-Bréholles, membre du Comité des monuments écrits près le Ministère de l'Instruction publique, sollicite le titre de membre résidant. MM. de Longpérier et de la Villegille se portent présentateurs. MM. Maury, Duchalais et de Chennevières sont désignés pour faire un rapport sur cette candidature.

M. de Longpérier entretient la Société des travaux de moulage qu'exécute au Louvre M. Lottin de Laval. Ce voyageur a rapporté de la partie orientale de l'Égypte les empreintes d'une très-grande quantité de monuments, parmi lesquels on remarque des stèles portant les cartouches de rois de la XII^e^, de la VI^e^ et même de la III^e^ dynastie, avec les dates de leurs règnes. On voit quel immense intérêt pour l'histoire générale présente cette collection. Il a aussi rapporté un recueil d'inscriptions sinaïtiques qui permettront d'étudier avec quelque espérance de succès une branche des idiomes sémitiques encore inconnue.

M. de Longpérier annonce en outre à la Société qu'on vient de découvrir à Bourges, en pratiquant des fouilles près de la cathédrale, une monnaie de très-grand bronze, représentant le buste de Septime Sévère entouré de la légende : AYT. K. CЄΠT. CЄOYHP. ΠЄPT. CЄB., et au revers un temple

Digitized by Google

distyle dans lequel est assise une Minerve nicéphore, tournée à gauche. La légende de ce revers est CIΔHTΩN, ce qui montre que cette monnaie a été fabriquée à Sidé de Pamphylie. La découverte de monnaies grecques en France est un fait des plus rares. La pièce a été acquise par M. de Girardot.

SÉANCE DU 10 MARS.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Conferançou curius, util hac interessant, etc., *gant*, par A. L. M. Lédan. E. Montroulez. In-18.

Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie. 1850, n° 4. In-8°.

Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest. 4e trimestre, 1850. In-8°.

Journal des Savants. Février 1851.

De l'origine du langage; par Ernest Renan. Paris, 1848, br. in-8°.

Éclaircissements tirés des langues sémitiques sur quelques points de la prononciation du grec, par le même. Paris, 1849, in-8°.

Archives des missions scientifiques. Juillet 1850.

Église de Sainte-Clotilde sur le terrain de Bellechasse, par A. P. M. Gilbert. In-8°. (Extrait de la *Revue Archéologique.*)

Programme de l'École nationale des Chartes. 1848, in-18, par M. Bordier.

Digitized by Google

Notice sur Guillaume Du Brueil, par le même. Paris, 1841. Br. in-8°.

François de Borivard, chroniqueur génevois du XVI^e^ *siècle*, par le même.

Des droits de justice et des droits de fief, par le même. Paris, 1848. Br. in-8°.

Advis et devis des lengues, par François Bonivard. Paris et Genève, 1849. Br. in-8°.

Du recueil des Chartes mérovingiennes, par le même. Paris, 1850. Br. in-8°.

Correspondance.

M. Crozes, ancien magistrat, demande à être admis dans la Société comme associé correspondant. MM. de Longpérier et Alfred Maury se portent présentateurs. MM. Breton, Quicherat et Aug. Bernard composent la commission chargée d'examiner ses titres.

M. Renan demande à être admis en qualité de membre résidant. MM. de l'Escalopier et Favé sont présentateurs. La commission est composée de MM. Maury, Maufras et de Fréville.

M. l'abbé Arthur Martin adresse la même demande. Présentateurs : MM. de l'Escalopier et de Longpérier. Commissaires : MM. Cartier, de Martonne et Gilbert.

M. Ferdinand de Lasteyrie adresse la même demande. Présentateurs : MM. Favé et Alfred Maury.

Digitized by Google

Commissaires : MM. Lacabane, Depping et Lenormant.

M. Bordier adresse la même demande. Présentateurs : MM. Favé et Maury. Commissaires : MM. Bourquelot, Kœnigswarter et Grésy.

Travaux.

M. Maury lit un rapport sur la candidature de M. de Rougé. Conformément à ses conclusions, M. de Rougé est élu membre résidant.

Il est donné lecture d'un *Mémoire historique sur les archives et le trésor de la cathédrale de Dol* (Ille et Villaine), adressé à la Société par M. Gauthier.

Après avoir dit que l'église cathédrale de Dol possédait, avant 1793, les archives les plus riches de toute la Bretagne, notamment deux ouvrages précieux dont il déplore la perte : *Alanus* et le *Livre rouge*, cités par dom Morice et M. l'abbé Deric, M. Gauthier annonce qu'il a consulté plus de deux cents liasses de documents ayant appartenu à ces archives, et déposées actuellement aux archives départementales à Rennes. Il signale la liasse 109 comme contenant : 1° un précieux cartulaire du Chapitre, écrit du XIII^e^ au XV^e^ siècle; 2° le nécrologe ou obituaire de la Cathédrale; 3° les procès-verbaux de l'entrée de quelques évêques et de l'installation d'un grand nombre de chanoines; 4° des copies de très-anciennes bulles; 5° des hymnes en l'honneur des saintes reliques; 6° l'inventaire du trésor

Digitized by Google

de la Cathédrale en 1546; 7° la formule du serment que prêtaient les évêques lors de leur première entrée.

Parmi les manuscrits qui ont appartenu à la cathédale de Dol, M. Gauthier cite encore un missel du xv^e^ siècle, donné, suivant la tradition, par la duchesse Anne de Bretagne. Ce missel demeura dans le trésor de la Cathédrale jusqu'à la révolution : il fut alors conservé par les soins du chanoine Toullier qui le remit en mourant aux mains du curé de Dol, M. Louis Bigot. Ce dernier est mort depuis, et l'on ignore ce qu'est devenu le précieux manuscrit.

SÉANCE DU 19 MARS.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Mémoires de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Nancy. In-8°.

Mémoires sur les monuments religieux et historiques du département de la Somme, par M. J. Garnier. In-8°.

Rapport sur les travaux de la Société des Antiquaires de Picardie pendant l'année 1841-1843, par le même. 2 vol. in-8°.

Inventaire du trésor de la cathédrale d'Amiens, par le même. In-8°.

Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la

Digitized by Google

Bibliothèque communale de la ville d'Amiens, par le même. In-8°.

Correspondance.

M. J. Garnier, bibliothécaire de la ville d'Amiens, secrétaire perpétuel de la Société des Antiquaires de Picardie, demande à être admis dans la Société comme associé correspondant. MM. de Longpérier et de l'Escalopier se portent présentateurs. La commission chargée d'examiner les titres est composée de MM. de la Villegille, Maury et Maufras.

M. Delaquerière écrit à la Société pour signaler l'erreur qu'on rencontre souvent dans les écrits archéologiques, où le mot *pendentif* est substitué improprement au mot *cul-de-lampe*, dont la signification en architecture est différente.

M. Castellanos écrit que l'Académie archéologique de Madrid a décidé qu'elle conférerait le titre de correspondant à plusieurs membres de la Société.

M. le colonel Carbuccia donne des détails intéressants sur un grand travail d'archéologie et de géographie ancienne, relatif au territoire de la subdivision de Batna qu'il a commandée pendant deux ans.

SÉANCE DU 29 MARS.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Bulletin trimestriel de la Société des Sciences, Belles-

Digitized by Google

Lettres et Arts du département du Var. 18e année, nos 3 et 4.

Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue de du Cange, par le docteur Rigollot. Amiens, 1851. In-8°.

Biographie de M. Laisné de Villevêque, par M. Vergnaud-Romagnési. Orléans, 1851. In-8°.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France. Février 1851.

Nouvelles recherches sur la mort de Conradin et sur son véritable héritier, par M. Huillard-Bréholles. Paris, 1851. In 8°.

Du rôle et de l'influence des Arabes dans la Sicile et l'Italie méridionale au XIIe *et au* XIIIe *siècle*, par le même. In-8°.

Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. de Z..... (de Strasbourg). Paris, 1851. In-12.

Bulletin de la Société d'Histoire de France. N° 2. Février 1851.

Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie, 2e série, tom. Ier. Amiens et Paris, 1851. In-8°.

Correspondance.

M. Dessalles, obligé de quitter Paris pour un temps indéterminé, demande à échanger son titre de membre résidant contre celui d'associé correspondant. — La Société décide que le nom de M. Dessalles sera inscrit sur la liste de ses associés correspondants.

Digitized by Google

M. Matter demande à être admis comme associé correspondant. MM. Depping et Beaulieu se portent présentateurs. Commissaires : MM. Vincent, Maury et Duchalais.

Travaux.

M. de Longpérier communique le dessin d'une mosaïque découverte en 1850 à Civita Vecchia, par les soldats du génie français; elle appartient à M. Egidio Bonizi, gonfalonier de la Tolfa. Le nom de Νειλόδωρος qu'elle porte, et qui justifie la présence d'animaux spéciaux aux bords du Nil, est inconnu jusqu'à présent aux lexicographes; M. Letronne qui a publié des recherches du plus grand intérêt sur les noms en δωρος, n'a pas connu celui-ci; il cite Νεῖλος et Νειλόξενος. La mosaïque est composée de cubes noirs et blancs, sans autres couleurs.

M. Depping donne lecture d'un rapport sur l'ouvrage intitulé : *Smithsonian contributions*. La Société décide que ce rapport sera inséré dans le prochain Annuaire.

M. Duchalais expose qu'on a trouvé récemment, en draguant la Seine, beaucoup d'objets d'antiquités, notamment des amulettes.

M. Duchalais fait une seconde lecture de sa *Note sur une tête de bronze antique attribuée à Cœlius Caldus, et restituée à Lépide*. Ce mémoire est renvoyé à la commission des impressions.

Digitized by Google

SÉANCE DU 9 AVRIL.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Bulletin de l'Athénée de Beauvoisis, second semestre 1850. Br. in-8°.

Compte rendu des travaux de la Commission des monuments et documents historiques et des bâtiments civils du département de la Gironde pendant l'année 1849-1850. Paris, 1851. In-8°.

Les Massipia, par M. Bascle de Lagrèze. Bordeaux, 1851. In-8°.

La comtesse d'Isembourg, par Hippolyte Crozes. Paris, 1851. In-12.

Terentia, ou le temple de Diane et les bains romains de Nîmes sous les empereurs, par Jules Canonge. Nîmes, 1843. In-12.

Notice historique sur la ville des Baux en Provence, par le même. Paris et Nîmes, 1844. In-8°.

Arles en France. Nouvelles par le même. Paris, 1850. In-12.

Journal des Savants. Mars 1851.

Notice sur la vie et les écrits de M. de Blainville, par P. Nicard. In-8.

Notice sur l'histoire de Port Royal, de MM. Sainte-Beuve et Reuchlin, par le même. In-8°.

Compendio del sistema alegorico, etc., par Basilio Sebastian Castellanos de Losada. Madrid, 1850. In-8°.

Digitized by Google

Archéologie. Nouveau manuel complet, traduit de l'allemand d'O. Muller, par P. Nicard. Paris, 1842, 3 vol. in-18.

Correspondance.

M. Nicard demande à être admis dans la Société comme membre résidant. Présentateurs : MM. de l'Escalopier et de Longpérier. Commissaires : MM. Villot, Labat et de Montaiglon.

Travaux.

L'ordre du jour appelle la lecture des rapports des commissions nommées pour examiner les demandes d'admission en qualité de membres résidants.

Sur la proposition d'un membre, la Société décide qu'elle entendra la lecture de tous ces rapports, avant de procéder au vote.

M. Cartier lit sur la candidature de M. Wladimir Brunet de Presle un rapport qui conclut à l'admission.

M. Maury lit un rapport sur la candidature de M. Vinet et conclut à l'admission.

M. Maury lit un rapport sur la candidature de M. Huillard-Bréholles et conclut à l'admission.

M. Cartier lit un rapport sur la candidature de M. l'abbé Martin et conclut à l'admission.

M. Lacabanne lit un rapport sur la candidature de M. Ferdinand de Lasteyrie et conclut à l'admission.

M. Bourquelot lit un rapport sur la candidature de M. Bordier et conclut à l'admission.

M. Maury lit un rapport sur la candidature de M. Renan et conclut à l'admission.

Digitized by Google

Il est procédé au scrutin :

MM. Wladimir Brunet de Presle,
Vinet,
Huillard-Bréholles,
l'abbé Martin,
Ferdinand de Lasteyrie,
Henri Bordier,
Ernest Renan,

Sont proclamés membres résidants.

M. Breton lit un rapport sur la candidature de M. Crozes comme associé correspondant et conclut à l'admission, qui est prononcée.

M. de Montaiglon lit un rapport sur la candidature de M. Roach Smith comme associé correspondant étranger, et conclut à l'admission, qui est prononcée.

M. de Longpérier lit un rapport sur la candidature de M. Basile Sébastien Castellanos de Losada, comme associé correspondant étranger et conclut à l'admission, qui est prononcée.

SÉANCE DU 19 AVRIL.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

René Moreau, curé de Notre-Dame de Fontenay, par M. Benjamin Fillon. 2e édition. Fontenay (Vendée), 1851. In-12.

Rapport présenté à M. le ministre des travaux

Digitized by Google

publics par la commission chargée de juger le concours ouvert pour la restauration des vitraux de la Sainte-Chapelle, par l'abbé A. Martin. In-4°.

Châsse des grandes reliques dans le trésor d'Aix-la-Chapelle, par le même.

Chandeliers en cuivre tirés des cabinets de MM. Carrand, Dugué, Desmottes et Sauvageot, par le même. In-4°.

Châsse de Saint-Taurin d'Évreux, par le même. In-folio. (Extrait des mélanges d'archéologie.)

Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature rédigés ou recueillis par MM. Charles Cahier et Arthur Martin.

Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile, par Wladimir Brunet de Presle. Paris, 1845. In-8°.

Examen critique de la succession des dynasties égyptiennes, par le même. 1re partie. Paris, 1850. In-8.

M. Roach Smith fait hommage à la Société de l'ouvrage suivant :

The Roman Wall, by the Rev. John Collingwood Bruce. London, 1851. In-8°.

Travaux.

Il est donné lecture d'une note de M. Jollivet, relative aux peintures sur briques des Assyriens.

Il est fait une seconde lecture du mémoire de M. Cartier père, intitulé : *Rectification historique de la généalogie des seigneurs d'Amboise.* Renvoi à la commission des impressions.

Digitized by Google

M. Depping est prié de rendre compte à la Société de l'ouvrage de M. Collingwood Bruce, intitulé : *The Roman Wall.*

SÉANCE DU 29 AVRIL.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France. Mars 1851.

Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest. 1er semestre de 1851.

Congrès scientifique de France, dix-septième session tenue à Nancy en septembre 1850. Paris et Nancy, 1851. 2 vol. in-8°.

Annuaire de la Société philotechnique. Paris, 1851. In-18.

Travaux.

M. Grésy commence la lecture d'un mémoire intitulé : *Notice sur trois crosses historiées du XIIe siècle, accompagnée d'études iconographiques sur la vie du Christ et de la description du tombeau de saint Gauthier.*

M. de Longpérier présente une petite figure de bronze représentant un cavalier à quadruple tête, tirant de l'arc. L'homme et le cheval sont tout couverts de légendes en caractères arabes, dont la forme indique les Xe et XIe siècles.

Digitized by Google

Cette figurine a été, dit-on, trouvée à Paris.

M. de Longpérier présente encore l'empreinte d'un sceau où est figuré un saint tenant une crosse et le livre des Évangiles. La légende circulaire est : + SIGILLVM SCI ÆGIDII. La matrice de ce sceau a été trouvée dans les fouilles pratiquées pour l'exécution du canal de la Marne au Rhin. Il existe un village de Saint-Gilles dans le canton de Fisme (Marne). La légende qu'on vient de lire présente un sigle Æ, rare au XIII^e^ siècle, époque probable de ce monument, qui appartient à M. F. Juliot.

SÉANCE DU 9 MAI.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

The journal of the British Archeological association. N° 25, avril 1851.

The castle of love, a poem by Robert Grosseteste, Edited by I. O. Halliwell, Brixton-Hill. 1849. In-4°.

Journal des Savants. Avril 1851.

Bulletin de la Société archéologique de l'Orléanais. Premier trimestre 1851.

Recherches sur quelques médailles historiques du XVI^e^ siècle, lettre de M. Étienne Cartier fils à M. Cartier père.

Travaux de l'Académie de Reims. Année 1851, trimestre d'octobre 1850.

Digitized by Google

Des Influences et Stations grecques dans les Gaules, et particulièrement dans le Lyonnais, la Bourgogne et la Bresse, par Joseph Bard. Lyon, 1831. In-24.

M. Ch. Roach Smith fait hommage du manuscrit des comptes de Badonvillers.

Correspondance.

M. Frary écrit que, l'état de sa santé le mettant hors d'état d'assister aux séances, il se voit dans l'obligation de cesser de faire partie de la Société.

M. le président désigne comme membres de la commission chargée de faire un rapport sur les droits de M. Frary au titre de membre honoraire, MM. Depping, de la Villegille et de l'Escalopier.

M. le président annonce à la Société que M. Jean de Witte, l'un de ses associés correspondants étrangers, a été nommé membre titulaire de l'Académie royale de Belgique.

La Société des Antiquaires de Picardie, offre à la Société une médaille en bronze, commémorative de l'inauguration du monument élevé à la mémoire de Dufresne du Cange.

Travaux.

Conformément aux conclusions d'un rapport fait par M. Villot, M. Pol Nicard est élu membre résidant.

Sur le rapport de M. Vincent, M. Matter est élu associé correspondant national.

Digitized by Google

Sur le rapport de M. de la Villegille, M. Garnier est élu associé correspondant national.

M. Depping lit un rapport sur l'ouvrage de M. Collingwood Bruce, intitulé *The Roman Wall*. Ce rapport sera inséré dans l'Annuaire.

M. Brunet de Presle annonce la découverte qui a été faite en Pologne d'une grande statue du dieu slave Santovitz, et fait remarquer que la description de cette statue se rapporte exactement à la figurine de bronze communiquée par M. de Longpérier dans la séance précédente.

SÉANCE DU 19 MAI.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Cartas para servir de introduccion a la Historia primitiva de las naciones civilizadas de la America setentrional, por el Abate Don E. C. Brasseur de Bourbourg. Mexico, 1851. In-4°.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France. Avril 1851.

Histoire de l'organisation de la famille en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Louis R. Kœnigswarter. Paris, 1851. In-8°.

Correspondance.

M. de Saulcy, membre de l'Institut, demande à être admis dans la Société comme membre résidant. MM. Vincent et Duchalais se portent présentateurs.

Digitized by Google

MM. Brunet de Presle, de Rougé et Favé composent la commission chargée d'examiner cette candidature.

Conformément aux conclusions d'un rapport fait par M. Depping, M. Frary est élu membre honoraire.

Travaux.

M. Maury lit un mémoire intitulé : *Des ossements humains et des ouvrages de main d'homme enfouis dans les roches et les couches de la terre, pour servir à éclairer les rapports de l'Archéologie et de la Géologie.*

La proposition d'entendre une seconde lecture de ce travail est mise aux voix et adoptée.

Sur le rapport de M. Vincent, M. Coussemaker est nommé associé correspondant à Hazebrouck.

SÉANCE DU 30 MAI.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Recueil de Mémoires et d'Observations sur la physique, la météorologie, l'agriculture et l'histoire naturelle, par M. d'Ombres-Firmas. 1850-1851. In-8°.

Voyage historique de Paris à Chartres, par A. Moutié. Chartres et Paris, 1851. Grand in-8°.

Notice sur la station de Maintenon, par le même. Paris, 1850. In-8°.

Annales de la Société d'agriculture, arts et commerce du département de la Charente. Tome XXXII. N^os^ 4 et 6.

Digitized by Google

Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie. Année 1851, n° 1.

Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Année 1850. In-8°.

Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, 1850. N°s 2, 3 et 4.

Travaux.

M. Eugène Gresy commence la deuxième lecture de sa *Notice sur trois crosses historiées*, etc.

SÉANCE DU 9 JUIN.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

L'Investigateur, journal de l'Institut historique. 197e livraison. Avril 1851.

Recherches sur le culte des dieux Proxumes, par A. Colson, capitaine au 67e de ligne. In-12.

Bulletin des comités historiques. Janvier et février 1851. 2 br. in-8°.

Journal des Savants. Mai 1851.

Cordeliers et Chapelle ducale de Nancy, par l'abbé Guillaume. Nancy, 1851. In-8°.

Catalogue des planches gravées, composant le fonds de la calcographie, au musée du Louvre. Paris, 1851. In-8.

Proceedings of the Society of Antiquaries of London, vol. II, n°s 18 à 25.

Digitized by Google

Sur le rapport de M. Brunet de Presle, M. de Saulcy est élu membre résidant.

M. Maury annonce qu'il s'est formé aux États-Unis, à Boston, une Société d'Antiquaires, qui a déjà acquis par ses publications et par les noms des hommes qui la composent, une véritable importance. Il demande que la Compagnie se mette en relation avec cette Société. Cette proposition est adoptée.

M. Maury propose en outre de décerner le titre de membre correspondant à M. E. G. Squiers et à M. Edward Everett, de la Société de Boston.

MM. Alfred Maury et Duchalais sont présentateurs de M. Squiers; la commission est composée de MM. de Lasteyrie, Depping et Quicherat.

Pour M. Edward Everett, MM. de Lasteyrie et de Longpérier sont présentateurs. Commissaires : MM. Maury, Depping et Villot.

M. Grésy achève la seconde lecture de sa *Notice sur trois crosses historiées*, etc. Cette notice est renvoyée à la commission des impressions.

M. Maury fait une seconde lecture de son mémoire intitulé : *Des ossements humains et des ouvrages de main d'homme enfouis dans les roches et les couches de la terre, pour servir à éclairer les rapports de l'Archéologie et de la Géologie.* Ce mémoire est renvoyé à la commission des impressions.

Digitized by Google

SÉANCE DU 19 JUIN.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Antiquités des eaux minérales de Vichy, Plombières, Bains et Niederbronn, par M. Beaulieu. Paris, 1851. In-8°.

Des libertés de la Bourgogne d'après les jetons de ses États, par Cl. Rossignol. Autun et Paris, 1851. In-8°.

M. Duchalais est chargé de rendre compte de cet ouvrage.

Travaux.

M. With, inspecteur de la navigation du Rhin, agent consulaire de France à Manheim, qui assiste à la séance, communique à la Société un anneau d'or portant le monogramme de Tasilo, duc de Bavière, que Charlemagne a combattu.

M. Maury donne communication d'une partie d'un mémoire intitulé : *Études sur les documents mythologiques contenus dans les philosophumena d'Origène*, publiés par M. Emmanuel Miller.

Sur le rapport de M. Bourquelot, l'impression du Mémoire de M. Cartier père, sur la généalogie des seigneurs d'Amboise au XIII^e^ siècle, est décidée.

MM. de Longpérier et Duchalais demandent que M. With soit nommé associé correspondant, et se portent ses présentateurs. La commission chargée

Digitized by Google

d'examiner les titres de M. With est composée de MM. Maury, Depping et de la Saussaye.

SÉANCE DU 30 JUIN.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Revue historique des années saintes, ou Jubilés anniversels à Rome et dans le diocèse d'Albi, par C. de Clausade. In-8°.

Éclaircissements sur les pratiques occultes des Templiers, par Mignard. Dijon, 1851. In-4°.

Correspondance.

M. Coussemaker remercie la Société de lui avoir conféré le titre d'associé correspondant.

Travaux.

M. le président dépose sur le bureau l'empreinte d'un sceau d'argent appartenant à M. Borrell, de Smyrne. Ce sceau a été trouvé en Syrie, et il a sans doute appartenu à un croisé du XIII^e^ siècle. Les armoiries se composent de trois chèvres rampant; la légende est :

✠ S . DAMNINC DE COMMELLES.

La forme donnée ici au nom de Dominique est curieuse; elle est analogue à celle de Dammartin (*Domnus Martinus*), de *Damp abbé*, etc. Il existe en France plusieurs lieux du nom de Commelle, un

Digitized by Google

près de la côte Saint-André (Isère), un autre près de Roanne (Loire).

M. Alfred Maury annonce la mort de M. Charles Guimard, conseiller de préfecture à Saint-Brieuc, associé correspondant, qui a péri en cherchant à sauver des naufragés.

Il est fait une seconde lecture d'un Mémoire intitulé : *Recherches sur une ancienne station romaine, dont on voit encore des restes dans le département de la Charente*, par M. Limousin, ingénieur des ponts et chaussées. Ce travail est envoyé à la commission des impressions.

SÉANCE DU 9 JUILLET.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Beitraege zur vaterlaendischen Geschichte. Herausgegeben von der historischen Gesellschaft zu Basel. Vierter Band. Basel, 1850. In-8°.

Archiv für schweizerische Geschichte Herausgegeben auf Veranstaltung der allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. Siebenter Band. Zürich, 1851. In-8°.

Die Regesten der Archive in der Schweizerischen Eidgenossenschaft, herausgegeben von Theodor v. Mohr. Ersten Bandes, 3 and 4 Heft. Chur, 1850. In-4°.

Mittheilungen der historischen vereins für Krain. Laibach, 1850. In-4°.

Digitized by Google

Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, Jahrgang 1850. II band. V. HFt, december. Philosophisch-Historische Classe.

Fontes rerum Austriacarum. Osterreichische Geschichtsquellen. Zweite abteilung. *Diplomataria et acta.* IV band. *Liber fundat. ecclesiæ collegiatæ Claustroneo burgensis.* Wien, 1851. In-°.

The documentary history of the state of New-York, arranged under the direction of the Hon. Christopher Morgan, secretary of state, by E. B. O'callaghan. M. D. Albany, 1849. 3 volumes in-8°.

Souvenir de Kertsch et chronologie du royaume de Bosphore, par J. Sabatier. Saint-Pétersbourg, 1849. In-4°.

Journal des Savants. Juin, 1851. In-4°.

Catalogue raisonné des Collections lorraines, livres, manuscrits, tableaux, gravures, etc. de M. Noël. Nancy, 1850-51. 2 volumes in-8°.

Rapports sur les églises de Saint-Eutrope de Saintes, et de Saint-Junien, par M. Charles des Moulins. Paris, 1848. Brochure in-8°.

Considérations sur la Flore murale, et principalement sur des végétaux sculptés, figurés par M. de Caumont, par le même. Caen, 1845. Broch. in-8°.

Documents relatifs à la faculté germinative conservée par quelques graines antiques, réunis par le même. 1846, broch. in-8°.

Quelques faits à ajouter à la description monumentale de la ville de Bazas. Dessins par M. Leo

Digitized by Google

Drouyn, texte par M. Ch. Desmoulins. Caen, 1846. Broch. in-8°.

Correspondance.

M. des Moulins, de Bordeaux, demande à être admis au nombre des associés correspondants. Présentateurs : MM. Maury et Duchalais. Commissaires : MM. Quicherat, Nicard et Cartier.

M. le président se charge d'écrire à l'Académie impériale de Vienne, pour la remercier de l'envoi de ses publications. L'Académie de Vienne sera inscrite au nombre des Sociétés correspondantes ; la Société lui enverra les quatre années de l'Annuaire et deux volumes de ses Mémoires, les tomes IX et X, 2e série.

M. le président se charge également de remercier l'État de New-York pour l'envoi de ses documents historiques.

Il sera également accusé réception des envois faits par les Sociétés historiques de Bâle et de Zurich.

M. Sabatier demande à être admis comme associé correspondant à Saint-Pétersbourg. Les présentateurs sont : MM. de Longpérier et Maury. La commission est composée de MM. Duchalais, de la Saussaye et Vinet.

Travaux.

Sur le rapport de M. de Lasteyrie, M. Squier est élu associé correspondant étranger à New-York.

Sur le rapport de M. Maury, M. Everett est élu associé correspondant étranger à Boston.

Digitized by Google

Sur le rapport du même, M. With, agent consulaire de France à Manheim, élu associé correspondant national, résidant à l'étranger.

Conformément aux conclusions de la commission des impressions, le mémoire de M. Grésy, intitulé *Description de trois crosses historiées*, etc., sera inséré dans le volume des Mémoires sous presse.

M. Bourquelot, au nom de la même commission, propose l'impression du mémoire de M. Duchalais, intitulé : *Note sur une tête de bronze antique*, etc. — Adopté.

SÉANCE DU 19 JUILLET.

PRÉSIDENCE DE M. VINCENT, vice-président.

Ouvrages offerts.

*Un nouvel épisode de l'affaire Libri, ou lettre à M. le directeur du journal l'*Athenæum, par M. Jubinal. Paris, 1851, in-8°.

Rapport sur les inscriptions votives et les statuettes trouvées à Géromont, près de Girouville (Luxembourg belge), *et sur les tombes gallo-franques de Wecker, découvertes en* 1848, par M. Namur. Broch. in-4°.

Mémoires de la Société de statistique du département des Deux-Sèvres, 3e livraison. Niort, 1849-1850, in-8°.

Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen. Caen, 1851, in-8°.

Digitized by Google

M. Depping lit le rapport suivant sur l'ouvrage de M. Mignard, intitulé : *Éclaircissements sur les pratiques occultes des Templiers*. Dijon, 1851, in-4°.

« Cette dissertation paraît faire suite à une autre du même auteur, et dont le sujet est un ancien temple dédié à Apollon aux sources de la Cave, près d'Essarois, en Bourgogne. Dans ce lieu, on a trouvé un coffret dont le couvercle représente des symboles gnostiques; et comme il y avait dans le voisinage le prieuré de Voulaine-les-Temple, le coffret paraît provenir des Templiers, et fournir une preuve des pratiques superstitieuses de cet ordre, d'autant plus que des symboles semblables ont été trouvés dans d'autres possessions anciennes des Templiers. Aussi M. de Hammer, à qui le duc de Blacas, possesseur du coffret, avait communiqué le dessin des symboles, s'est-il empressé de le publier avec des dessins analogues dans son *Mysterium Baphometis revelatum*, traité dans lequel il s'efforce de prouver que les Templiers s'étaient abaissés jusqu'à rendre un culte à une idole appelée Baphomet, et représentée parmi ces symboles. Cependant Baphomet n'est autre chose que le nom de Mahomet; or, la figure sculptée sur le coffret est celle de la Métis ou Sophia des gnostiques, figure à la fois mâle et femelle, entourée de divers emblèmes, tels que le soleil, la lune, une tête de mort, une étoile à sept rayons.

Digitized by Google

« M. Mignard examine ces emblèmes, et cherche à rendre intelligible l'inscription arabe écrite sur les quatre côtés de la figure principale et des accessoires emblématiques, inscription qui selon lui a cela de singulier qu'il faut en décomposer toutes les parties, et chercher les mots ou les syllabes qui, mis ensemble, puissent donner un sens. Or, à l'aide de ce singulier procédé, l'auteur trouve que l'inscription signifie : *Chantez Dieu notre Seigneur! que lui l'Esprit (ou la sagesse) qui fait germer et fleurir, soit glorifié. Je suis la souche de sept autres. Si tu renies, le plaisir t'environne.*

« M. Mignard ne doute pas plus que M. de Hammer que ce monument ne vienne à l'appui de l'accusation portée généralement contre les Templiers qui, dans l'initiation des nouveaux membres, les forçaient à renier Jésus-Christ, et à conspuer le crucifix. Leur culpabilité lui paraît évidente, et il cite une foule d'auteurs, presque tous modernes, qui ont admis ce que l'on a dit des pratiques criminelles de cet ordre. M. Mignard paraît ignorer que les interrogatoires des Templiers arrêtés ont été publiés en entier par M. Michelet[1] dans la *Collection des Documents inédits*. C'est là, ce me semble, la seule source authentique à laquelle il faille s'en tenir pour juger le procès des Templiers. Or, dans ces interrogatoires, les accusés avouent qu'ils ont dû, lors de leur récep-

[1] *Procès des Templiers*, tomes I et II, Paris, 1841-1851, in-4°.

Digitized by Google

tion dans l'ordre, renier Jésus-Christ et se soumettre à des osculations indécentes ; mais la pratique de l'idolâtrie ne ressort pas aussi clairement de leurs aveux, et les Templiers ont pu apporter de l'Orient des objets du culte des gnostiques sans partager toutes leurs superstitions. Tel est du moins le point auquel je crois prudent de m'arrêter sans oser suivre MM. de Hammer et Mignard dans les suppositions auxquelles ils se livrent au sujet du coffret d'Essarois et d'autres monuments semblables. »

M. l'abbé Martin fait observer que l'accusation dont les Templiers ont été l'objet, trop générale sans doute, a pu néanmoins être justement portée contre plusieurs de leurs colléges, notamment en Espagne, où les membres de l'ordre, corrompus par les superstitions orientales, avaient des doctrines voisines du manichéisme.

M. Maury donne quelques détails sur l'exploration archéologique ordonnée par le gouvernement autrichien, d'une partie du vaste territoire désigné par les Romains sous le nom d'Illyrie. Les fouilles entreprises par la commission chargée de cette exploration ont amené la découverte de quelques monuments antiques du plus haut intérêt, notamment sur l'emplacement de Salone.

M. Cartier entretient la Société des inscriptions trouvées sur l'emplacement de l'antique *Alesia* et aujourd'hui conservées au musée de Dijon.

Après cette communication, M. Renier, sur l'invi-

Digitized by Google

tation qui lui en est faite par M. le président, rend compte à la Société des principaux résultats de la mission scientifique dont il a été chargé par M. le ministre de l'instruction publique. L'objet spécial de cette mission était de recueillir les monuments épigraphiques de la partie méridionale de l'ancienne Numidie, notamment ceux que l'on savait exister en très-grand nombre dans les ruines de *Lambæsis* et des autres villes antiques situées dans les vallées qui s'étendent au pied du versant septentrional de l'Aurès. M. Renier a exploré successivement les ruines de *Lambæsis* (Tezzout), de *Verecunda* (Markouna), de *Lamba fundus* (chez les Ouled-Zaza), de *Thamugas* (Timegad), de *Diana* (Zana), et de *Sigus* (Aïn Gouça). Le nombre total des inscriptions qu'il y a copiées ou estampées lui-même s'élève à près de seize cents. Divers officiers lui en ont, en outre, communiqué près de trois cents, provenant des localités qu'il n'a pu visiter.

M. Renier fait remarquer que, parmi ces monuments, les plus importants, ceux dont la publication produira, pour l'histoire générale de l'antiquité romaine, les résultats les plus considérables, sont ceux qu'il a recueillis dans les ruines de l'antique Lambæsis, laquelle fut, pendant près de trois cents ans, depuis la fin du règne d'Auguste jusqu'à celui de Constantin, la capitale de la Numidie et le quartier général de la légion III^a^ Augusta.

Les ruines de cette ville contiennent encore, ainsi

Digitized by Google

que celles de Verecunda, de Thamugas et de Diana, des restes imposants d'architecture. M. le commandant de la Mare, associé par le ministre de la guerre à la mission de M. Renier, a dessiné avec soin tous ces monuments. Sur la prière qui lui en est faite par M. le président, il promet d'apporter à la prochaine séance ses portefeuilles, et d'en communiquer le contenu à la Société.

SÉANCE DU 29 JUILLET.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France. N° 5. Mai 1851.

Bulletin des comités historiques. Mars 1851 et tables.

Travaux de l'Académie de Reims. Année 1850-1851. N° 2, janvier 1851.

Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest. 2e trimestre 1851.

Bulletin de la Société archéologique de la Charente. Année 1850, 2e trimestre.

Discours nouveau sur la mode, Paris, 1613. Réimprimé par E. Castaigne.

Lettre à M. Houdart ; — Sosander, frère d'Hippocrate, par le même, in-8°.

Notice historique sur la milice amiénoise, par A. Janvier. Amiens, 1851, in-8°.

Digitized by Google

Des Nannètes et de leur ancienne capitale, par M. Bizeul. Nantes, 1851, in-8°.

Quelques monnaies seigneuriales, Lippe, Hohen-Limbourg, Randerode, Hornes, Saint-Herenberg, par M. Renier-Chalon. Bruxelles, 1851, in-8°.

Correspondance.

M. Renier-Chalon, président de la Société de numismatique et de la Société des bibliophiles belges, correspondant de l'Académie de Belgique, demande à être admis dans la Société comme associé correspondant étranger. Présentateurs : MM. de Longpérier et de la Saussaye. Commissaires : MM. Duchalais, Nicard et Bourquelot.

Travaux.

M. le commandant de la Mare communique les dessins d'antiquités qu'il a exécutés pendant son dernier voyage dans la province de Constantine.

La Société accueille cette communication avec un vif intérêt et en remercie M. de la Mare.

M. de Longpérier fait une première lecture d'un mémoire intitulé : *Interprétation du type figuré sur les deniers de la famille Hosidia.*

SÉANCE DU 9 AOUT.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

M. Charles Newton, membre de la Société des Antiquaires de Londres et premier employé du

Digitized by Google

département des antiques du Musée britannique, assiste à la séance.

Ouvrages offerts.

Journal des Savants. Juillet 1851.

Collection des documents inédits relatifs à l'histoire de France, publiée par le ministère de l'instruction publique : trois ouvrages dont suivent les titres :

Recueil des monuments de l'Histoire du Tiers État, région du nord, par M. Aug. Thierry, 1 vol. in-4°.

Papiers d'état du cardinal de Granvelle, par M. Weiss, tome VIII, in-4°.

Cartulaire de Notre-Dame de Paris, par M. Guérard, 4 vol. in-4°.

Statistique monumentale de Paris, par M. Albert Lenoir, 28e et 29e livraisons, in-fol.

On the study of archæology, a discourse read at the Oxford meeting of the archæological institute, june 18, 1850, by Charles Newton.

New coins of British Reguli in the British Museum, april 17, 1851, by S. Birch.

Médailles d'Héraclée de Lucanie, par M. J. de Witte. Paris, 1847, in-8.

Le géant Valens, par le même. Paris, 1850, in-8°.

Explication de trois bagues d'or de travail étrusque, par le même, in-8°.

The numismatic chronicle and Journal of the numismatic Society, edited by John Yonge Akerman. July 1851.

Digitized by Google

Mémoires de la Société d'Agriculture, du Commerce, des Sciences et des Arts de Calais. Années 1844 à 1851, in-8°.

Bulletin des Comités historiques. Avril 1851.

L'Investigateur, journal de l'Institut historique. 198e et 199e livraisons, mai et juin 1851.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France. N° 6, juin 1851.

Travaux.

M. de Witte donne lecture, à titre de communication, d'un Mémoire numismatique sur l'impératrice Salonine.

M. de Longpérier fait une seconde lecture de son mémoire intitulé : *Interprétation du type figuré sur les deniers de la famille Hosidia.*

SÉANCE DU 19 AOUT.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Hypothèses étymologiques sur les noms de lieux de Picardie, par l'abbé J. Corblet. Saint-Germain en Laye, 1851. In-8°.

L'Hôtel de ville de Bordeaux, par M. Lamothe. Paris, 1851, in-8°.

Bulletin semestriel de la Société des sciences, belles-lettres et arts du département du Var, 19e année, n° 1. Toulon, 1851, in-8°.

Digitized by Google

Société archéologique de Béziers ; séance publique du 29 mai 1851, in-8°.

Société académique de Saint-Quentin. 2e série, t. VIII. 1851, in-8°.

Travaux.

M. Maury expose que pendant le voyage qu'il vient de faire en Angleterre, il a vu le président et plusieurs membres de la Société des antiquaires de Londres, qu'il leur a fait connaître les lacunes qui existent dans la collection de leurs Mémoires que possède la Société, et en a obtenu la promesse de combler ces lacunes.

M. Bourquelot fait, au nom de la commission des impressions, un rapport sur le mémoire de M. de Longpérier, relatif au type monétaire de la famille Hosidia, et il en propose l'impression dans le XXIe volume des Mémoires de la Société ; cette proposition est adoptée.

M. Duchalais, membre de la commission chargée de présenter un rapport sur la candidature de M. Sabatier, de Saint-Pétersbourg, demande, vu l'absence de ses deux collègues, que deux nouveaux membres lui soient adjoints. Les deux nouveaux commissaires sont MM. de la Mare et Cartier.

M. Renier donne communication d'une lettre de M. Cherbonnneau, professeur d'arabe à Constantine, lettre dans laquelle ce savant lui annonce la découverte que l'on vient de faire dans cette ville, des

Digitized by Google

tombeaux d'un certain nombre de membres de la famille *Sittia*. M. Renier rappelle à cette occasion les circonstances qui amenèrent l'établissement de la colonie romaine de *Cirta*, désignée par Pline sous le nom de *Sittianorum colonia*, et il entre dans quelques détails sur la constitution administrative des *colonies* et des *municipes* dans l'empire romain, notamment dans les provinces d'Afrique.

SÉANCE DU 29 AOUT.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Notice sur l'armure dite de Philippe le Bel, exposée au musée de la ville de Chartres, par M. Doublet de Boisthibault. Paris, 1851, in-8°. (Extrait de la *Revue archéologique*.)

Lettre adressée au Comité du Musée historique lorrain, par M. Noel. Br. in-8°. (Extrait du *Patriote de la Meurthe et des Vosges*.)

Mémoires de la Société archéologique du midi de la France. 2e à 6e livraisons, t. VI. Toulouse, in-4°.

Travaux.

M. Renier demande que la Société entende, tous les ans, une lecture des extraits des procès-verbaux destinés à l'annuaire.

Cette proposition est adoptée.

Sur le rapport de M. Duchalais, M. Sabatier, de

Digitized by Google

Saint-Pétersbourg, est élu associé correspondant étranger.

Sur le rapport de M. Cartier, M. Charles des Moulins est élu associé correspondant à Bordeaux.

Sur le rapport de M. Duchalais, M. Renier-Chalon élu associé correspondant étranger à Bruxelles.

La Société entend un rapport de la commission des impressions sur le Mémoire de M. Maury, intitulé : *Des ossements humains et des ouvrages de main d'homme enfouis dans les roches*, etc., et elle en décide l'impression.

M. Beaulieu fait un rapport sur un ouvrage de M. l'abbé Guillaume, intitulé : *Cordeliers et chapelle ducale de Nancy.*

SÉANCE DU 9 OCTOBRE.

PRÉSIDENCE DE M. MAURY, vice-président.

Ouvrages offerts.

Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature, rédigés ou recueillis par les auteurs de la Monographie de la cathédrale de Bourges (Charles Cahier et Arthur Martin). — *Étoffes historiées*, in-4°.

Annales de la Société d'émulation du département des Vosges, t. VII, 2e cahier, 1850.

Rapport sur un projet de publication des documents relatifs à l'histoire de l'Angoumois. Société archéologique et historique de la Charente. Séance du 22 août 1851, in-8°.

Essai sur une inscription celtique trouvée à la fon-

Digitized by Google

taine de Nîmes, et sur une inscription latine du musée de cette ville, par M. A. Colson, lue à l'Académie du Gard, les 10 et 4 juin 1851, in-8°.

Cartulaire du chapitre de Notre-Dame de Lausanne, rédigé par le prévôt Conon d'Estavayer (1228-1242), publié pour la première fois en son entier par la Société d'histoire de la Suisse romande. Lausanne, 1851, in-8°.

Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie, 2e série, 8e volume, XVIIIe volume de la collection, in-4°.

Journal des Savants, août et septembre 1851.

L'Investigateur, journal de l'Institut historique, 18e année, t. Ier, 3e série, 198e, 199e et 200e livraisons, mai, juin et juillet 1851, in-8°.

Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie, année 1851, nos 2 et 3, in-8°.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France, juillet 1851.

Notice sur les pays d'états, par M. A. H. Taillandier. Paris, 1851, in-18. (Extrait de l'*Annuaire de la Société de l'histoire de France.*)

Annales de la Société d'agriculture du Puy, tome XV, 1er semestre 1850. Le Puy, 1851, in-8°.

Correspondance.

M. Leclerc, chirurgien aide-major aux zouaves, demande à être admis dans la Société comme associé correspondant. MM. de la Mare et Maury se portent

Digitized by Google

présentateurs; MM. Renier, Aug. Bernard et Duchalais, sont désignés pour composer la commission.

Travaux.

M. Maury, qui, en l'absence de MM. de Longpérier et Vincent, occupe le fauteuil du président, exprime, au nom de ses deux confrères, leur regret d'être empêchés pendant un temps de prendre part aux travaux de la Société et d'assister à ses réunions; le premier par suite d'un voyage en Espagne entrepris dans le but d'étudier les collections de monnaies arabes que possède ce pays, le second à raison de sa santé gravement altérée par trois maladies successives. M. Maury fait aussi connaître à la Société la perte qu'elle vient de faire d'un de ses plus illustres associés étrangers, M. de Frœhn, de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

M. Depping donne lecture du rapport suivant sur l'ouvrage intitulé : *Die Regesten der Archive der Schweizerischen Eidgenossenschaft*, 3e et 4e cah. du 1er volume. Coire, 1850.

« La Société historique de la Suisse nous a fait parvenir les cahiers 3 et 4 du premier volume de l'inventaire des archives de la Suisse, qu'elle publie, et au sujet duquel je vous ai déjà fait un rapport en 1850.

« Les archives inventoriées dans les deux derniers cahiers proviennent des anciennes abbayes de bénédictins de Pfaevers et Cappel, des pays de Sargans et de Schanfigg, et de la ville de Rapertswil.

Digitized by Google

L'abbaye de Pfaevers, sécularisée en 1838, était une des plus anciennes de la Suisse, ayant été fondée au VIII^e^ siècle. Elle possédait autrefois des archives très-riches en documents, et les historiens suisses n'ont pas manqué de les consulter. Ces archives n'ont pas été aussi bien conservées que celles de l'abbaye de Cappel, mais les bâtiments de celle-ci ont disparu à l'exception de l'église, édifice remarquable du XII^e^ siècle, qui autrefois avait trente-quatre croisées ornées de vitraux; il n'en reste plus que six.

« Ne pouvant analyser un recueil qui ne consiste qu'en de courtes analyses classées chronologiquement, je me contenterai de signaler quelques chartes intéressantes, en faisant remarquer avec les éditeurs que, si les pièces inventoriées par la Société historique de Suisse fournissent peu de faits nouveaux à l'histoire générale de la confédération helvétique, au moins elles donnent des renseignements intéressants sur les institutions féodales, ecclésiastiques et municipales des cantons, sur l'état de la société d'alors, et sur les anciennes mœurs des Suisses.

« 1247. Charte de Guillaume, archevêque de Besançon, *visant* une bulle du pape Innocent IV adressée à tous les archevêques, évêques et autres préposés des églises, pour leur enjoindre de protéger l'ordre de Cîteaux contre tous ses ennemis; d'excommunier publiquement ceux-ci s'ils sont laïques, de les suspendre s'ils sont ecclésiastiques, de

Digitized by Google

ne révoquer aucune sentence de condamnation jusqu'à ce que pleine satisfaction ait été donnée, de n'absoudre personne pour avoir attaqué violemment un des frères de l'ordre, mais d'adresser le coupable à Rome pour y solliciter son absolution ; enfin, de mettre au ban les lieux qui donneraient asile au coupable.

« 1339. Échange de familles de serfs « cum libe- « ris eorumdem ab utroque sexu procreatis vel in « posterum procreandis, » entre les couvents de Pfaevers et de Sargans. Il y a, comme dans les cahiers précédents, plusieurs chartes relatives à des ventes ou à des échanges de serfs et de serves.

« Ce qui suit n'est pas une charte, mais une simple note tirée d'un graduel de l'église de Pfaevers. « Anno Dom. 1342, indict. XII, providus pater Her- « mannus abbas hujus monasterii, ord. S. Benedicti « Curiens. dioc., considerans et attendens, usualem « cantum, propter multifariam ipsum cantantium « discrepantiam et defectum, confusum non imme- « rito nominari : musicum cantum sub artis regula « comprehensum per Dom. Gerhardum de Berna, « sacerdotem, scriptorem sollicitum et fidelem, « cœpit primitus comparare, ipsumque spatio sex « annorum continuorum, diligenti studio predicti « Gerhardi aliorumque plurimorum scriptorum, « illuminatorum, ligatorum et bullatorum artificioso « opere affluente, viginti diffusum voluminibus et « dispensum, auxilioque fratrum Berchtoldi de

Digitized by Google

« Maengen et Johannis de Mendelbüren, necnon « Berchtoldi, doctoris puerorum, quanto studiosius « fieri quivit correctum et fideliter emendatum, « sumptuose ac egregie compilavit ad honorem Dei « matrisque ejus Virginis gloriose, ceterorumque « cetuum supernorum ipsis contegnantium in suo « prefato monasterio perpetuo decantandum... »

« Une autre note écrite vers l'année 1350 a été tirée d'un nécrologe de l'abbaye de Pfaevers; elle se rapporte au terrible fléau qui, sous le nom de peste noire, désola une grande partie de l'Europe; cette note prouve les ravages épouvantables qu'il fit dans une seule localité : « Notum sit omnibus quod « nos Hermannus abbas monast. Fabar. et conventus « ibidem cum bona deliberatione statuimus et ordi- « navimus celebrari singulis annis crastino cinerum, « omnium hominum, virorum et mulierum ac pue- « rorum nostri monasterii, qui a. D. 1349, in illa « magna et inaudita epydimia obierunt, quorum nu- « merus se extendit ad duo millia et citra, pro quo- « rum anniversario statuimus ad priorem missam « annuatim dare III libras mezzanorum de domo « nostri monasterii in Meienvelt. »

« On serait même tenté de regarder le mot *mille* comme une faute de copiste, et d'y substituer celui de *cent*. Cependant le mot paraît être écrit en toutes lettres »

Digitized by Google

SÉANCE DU 20 OCTOBRE.

PRÉSIDENCE DE M. MAURY, vice-président.

Ouvrages offerts.

Catalogue du cabinet de M. Butte père. Nancy, 1851, in-8°.

Réponse au Mémoire de M. Lacour, intitulé : Origine chez un peuple noir et africain de la langue hébraïque et du monothéisme hébreu. Bordeaux, 1851, in-8°.

Rapport fait à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, au nom de la commission des Antiquités de la France, par M. Lenormant. Paris, 1851, in-4°.

Bulletin des Comités historiques, mai, juin, juillet et août 1851. Trois livraisons. In-8°.

Appendice des histoires, notes et notices sur l'ancien monastère de Fleury-Saint-Benoît et sur Germigny des Prés, par M. Vergnaud-Romagnési. Orléans, 1851, in-8°.

Travaux.

M. le président entretient la Société des différents travaux qui doivent figurer dans le prochain annuaire.

M. Depping a la parole pour lire une Notice biographique sur feu M. Jorand, laquelle doit être insérée dans cet Annuaire

M. le président, MM. de Martonne et de la Villegille présentent quelques observations sur cette Notice dont une seconde lecture est demandée.

Digitized by Google

M. Renier donne communication d'un rapport adressé par lui à M. le ministre de l'instruction publique, sur les monuments et les inscriptions des villes antiques de Lambæsis, de Verecunda et de Thamugas.

SÉANCE DU 29 OCTOBRE.

PRÉSIDENCE DE M. MAURY, vice-président.

Ouvrages offerts.

Smithsonian contributions to Knowledge. Vol. II. Washington, 1851, in-4°.

History, condition and prospects of the Indian Tribes of the United States, etc., by H. R. Schoolcraft, part. I. Philadelphie, 1851, in-4°.

Ethnological researches, respecting the red man of America, par le même.

Notices of public libraries in the United States of America, by Ch. C. Everett. Washington, 1851, in-8°.

Fourth annual Report of the board of regents of the smithsonian institution for 1849. Washington, 1850, in-8°.

Report to the smithsonian institution, on the History of the discovery of Neptune, by Benjamin Apthorp Gould. Washington, 1850, in-8°.

Une médaille de Charles de Croy, par Renier Chalon. Bruxelles, 1851, in-8°.

Digitized by Google

Trois médailles relatives à l'histoire des Pays-Bas, par le même. Bruxelles, 1851, in-8°.

Le dernier prétendant de Looz, monnaie de Brée, par le même. Bruxelles, 1851, in-8°.

Vie de saint Louis, roi de France, par le Nain de Tillemont. Publiée pour la Société de l'Histoire de France, par J. de Gaule. T. VI, Paris, 1851, in-8°.

Bibliographie des Mazarinades. Publiée pour la même Société, par C. Moreau. T. I et II. Paris, 1850; 2 vol. in-8°.

Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, publié pour la même Société par Jules Quicherat. T. V. Paris, 1849, in-8°.

Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par E. J. F. Barbier, avocat au parlement de Paris. Publié pour la même Société, par A. de La Villegille. T. III. Paris, 1851, in-8°.

Comptes de l'argenterie des rois de France au XIV^e^ *siècle*. Publiés pour la même Société par D. L. Douët-d'Arcq. Paris, 1851, 1 vol. in-8°.

Annuaire historique pour l'année 1851. Publié par la même Société. Paris, 1850, in-18.

Le même pour 1852. Paris, 1851, in-18.

Correspondance.

M. Renier-Chalon remercie la Société de l'avoir admis au nombre de ses associés correspondants.

M. Joseph Henri, secrétaire de l'Institut smithsonien (smithsonian Institution), annonce l'envoi des

Digitized by Google

publications de cette Société et demande en échange les publications de la Société des Antiquaires de France.

La Société décide qu'elle entrera en relation avec l'Institut smithsonien, et que ses Mémoires et ses Annuaires lui seront adressés par l'entremise de son agent à Paris.

Travaux.

M. Depping fait une seconde lecture de sa Notice nécrologique sur feu M. Jorand. — Renvoi à la commission des impressions.

M. Nicard fait une première lecture d'un mémoire intitulé : *L'empereur Philippe a-t-il été chrétien?*

La Société entendra une seconde lecture de ce mémoire.

SÉANCE DU 10 NOVEMBRE.

PRÉSIDENCE DE M. MAURY, vice-président.

Ouvrages offerts.

Mémoires de l'Académie nationale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. 4e série, t. I. 1851, in-8°.

Mémoires de l'Académie d'agriculture, commerce, belles-lettres et arts du département de la Somme. Années 1850-1851, 1er semestre. In-8°.

Notice sur quelques monuments funéraires romains

Digitized by Google

et gallo-romains, trouvés près de Phalsbourg (Meurthe) et de Saverne (Bas-Rhin), par M. le colonel Uhrich. In-8°.

Bulletin de l'Athénée du Beauvoisis. 1er semestre 1841. In-8°.

Mémoires de la Société archéologique de l'Orléanais. T. Ier. Orléans et Paris, in-8°.

Journal des Savants. Octobre 1851. In-4°.

Correspondance.

M. le ministre de l'instruction publique annonce à la Société que par arrêté du 30 octobre dernier, il a mis à sa disposition un exemplaire du *Compte de dépenses de la construction du château de Gaillon*, publié par M. Achille Deville.

M. Beaulieu lit un passage d'une lettre de M. Matter dans laquelle ce savant lui mande qu'il serait très-disposé à envoyer à la Société un travail sur des monuments gnostiques récemment découverts en Italie, s'il ne craignait que ce sujet parût à la Société trop étranger à ses études pour qu'elle pût l'insérer dans son recueil.

M. le président invite M. Beaulieu à informer M. Matter que la Société ne borne pas ses publications aux travaux relatifs à nos antiquités nationales, et que, sans qu'elle puisse prendre d'engagement à cet égard, il y a lieu de supposer qu'elle sera très-disposée à publier le travail dont il s'agit après en avoir entendu la lecture.

Digitized by Google

Travaux.

M. Renier lit un rapport sur la candidature de M. J. Leclerc, chirurgien aide-major au régiment de zouaves. Conformément à ses conclusions, M. Leclerc est élu associé correspondant national à Blidah (Algérie).

M. Depping, chargé de rendre compte du second volume de l'ouvrage intitulé : *Smithsonian contribution to knowledge*, donne lecture de son rapport, qu'il a rédigé de manière à faire suite à son travail sur le premier volume. La Société décide qu'elle entendra dans la prochaine séance une seconde lecture de cette deuxième partie.

Dans un rapport fait au nom de la commission des impressions, M. de la Villegille rappelle que M. le ministre de l'instruction publique, en demandant, pour l'annuaire des Sociétés savantes, une notice historique sur la Société des Antiquaires de France, a exprimé le désir que cette notice fût accompagnée d'une représentation du sceau et du jeton de présence de la Société. Il demande que la commission des impressions soit autorisée à faire graver le jeton où figure la tête de Montfaucon, et que cette vignette soit placée dorénavant sur le titre des publications de la Société. Cette double proposition est adoptée après discussion.

M. Bourquelot lit, au nom de la commission des impressions, un rapport sur la notice rédigée par

Digitized by Google

M. Depping sur feu M. Jorand. Conformément à ses conclusions l'impression de cette notice dans le prochain Annuaire est adoptée.

M. Bourquelot propose de joindre une planche à la note de M. Naudot sur des monuments cyclopéens des Alpes maritimes. Cette proposition est adoptée.

SÉANCE DU 19 NOVEMBRE.

PRÉSIDENCE DE M. MAURY, vice-président.

Ouvrages offerts.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France. N° 8, août, septembre 1851.

Travaux de l'Académie de Reims. N° 1. 1851-1852. In-8°.

Correspondance.

M. l'abbé Barrère, professeur d'archéologie au petit séminaire d'Agen et correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques, demande à être admis comme associé correspondant national.

MM. de Martonne et de l'Escalopier se portent présentateurs. La commission est composée de MM. Quicherat, l'abbé Martin et de Montaiglon.

Travaux.

M. le secrétaire commence la lecture des extraits des procès-verbaux de l'année, destinés à être insérés dans l'Annuaire.

Digitized by Google

SÉANCE DU 29 NOVEMBRE.

PRÉSIDENCE DE M. MAURY, vice-président.

Ouvrages offerts.

Histoire de la cathédrale de Poitiers, par M. l'abbé Auber. Paris, 2 vol. in-8°, 1849.

Historia de la Ciudad de Cadiz, compuesta por A. de Hororzo. Cadiz, 1845.

Bas-reliefs gaulois trouvés à Entremont près d'Aix en Provence; Mémoire couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, par M. Rouard. Aix, 1851, in-8°.

Société des Antiquaires de Picardie. — Coutumes locales du bailliage d'Amiens, rédigées en 1507. T. II, 7e série. Amiens, 1851, in-4°.

Correspondance.

M. Garnier remercie la Société de son admission en qualité d'associé correspondant.

M. Sabatier, de Saint-Pétersbourg, adresse également des remercîments au sujet de son admission comme associé corespondant étranger.

M. l'abbé Auber demande à être admis comme associé correspondant. MM. Duchalais et de la Saussaye se portent présentateurs. Commissaires: MM. de l'Escalopier, l'abbé Martin et E. Cartier.

Travaux.

M. de la Villegille demande que la séance d'élec-

Digitized by Google

tion générale soit remise au 9 janvier. Cette proposition est mise aux voix et adoptée.

M. Bourquelot communique à la Société le dessin d'une crosse de bronze émaillé qui a été récemment trouvée à Provins sur l'emplacement de l'abbaye de Saint-Jacques, ainsi que des poteries, des ornements de bronze, des vases et des chandeliers d'étain, et un fragment de cachet. La crosse, où l'on voit figurés un lion, des lézards et des animaux fantastiques, est d'une belle exécution; elle paraît remonter à la fin du XII^e^ siècle ou au commencement du XIII^e^, et avoir été déposée dans la tombe d'un abbé de Saint-Jacques.

Sont présentés à la Société comme associés correspondants étrangers :

M. Th. Mommsen à Berlin, par MM. de Longpérier et Renier. Commissaires : MM. Maury, Kœnisgwarter et Nicard.

M. Th. Wright à Londres, par MM. Renier et de Longpérier. Commissaires : MM. de Montaiglon, Maury et Bourquelot.

M. L. Dieffenbach à Solms-Laubach (Wurtemberg), par MM. de Longpérier et Renier. Commissaires : MM. Renan, Maury et Depping.

M. Shoolcraft à Washington, par MM. de Longpérier et Renier. Commissaires : MM. de Lasteyrie, Maury et Quicherat.

M. W. Zumpt à Berlin, par MM. Maury et de

Digitized by Google

Longpérier. Commissaires : MM. Renier, Nicard et de la Villegille.

M. le secrétaire continue la lecture des extraits des procès-verbaux qui doivent être insérés dans l'Annuaire.

SÉANCE DU 9 DÉCEMBRE.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Journal des Savants, novembre 1851. In-4°.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France, octobre 1851. In-8°.

Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest, troisième trimestre 1851. In-8°.

Compendio elementar de arqueologia, por don Basilio Sebastian Castellanos. Madrid, 1844, 3 vol. in-16.

La Galanteria Española, par le même. Madrid. In-16.

Catalogo del museo de Antiguedades de la biblioteca nacional de Madrid, par le même. Madrid, 1847. In-8°.

Memoria escrita en el año de 1837, *para la real Academia de jurisprudencia*, par le même. Madrid, 1850. In-16.

Revue numismatique belge, 2e série, t. I, 3e livraison.

Zeitschrift des Vereins zur Erforschung der rheinischen Geschichte und Alterthümer in Mainz 1, 2, 3 et 4 cahiers. In-8°.

Memoria historico-critica sobre el gran disco de

Digitized by Google

Theodosio encontrado en Almendralejo, par don A. Delgado. Madrid, 1849. In-4°.

Correspondance.

M. Castellanos, de Madrid, adresse des remercîments au sujet de sa nomination comme associé correspondant étranger.

M. le docteur Noiré adresse les publications ci-dessus mentionnées de la Société des recherches relatives aux antiquités rhénanes.

Travaux.

Sont présentés comme associés correspondants étrangers :

Don Antonio Delgado à Madrid, par MM. Maury et Duchalais. Commisaires : MM. de Longpérier, Renan et Brunet de Presle.

Le P. Marchi, à Rome, par MM. de Longpérier et Duchalais. Commissaires : MM. l'abbé Martin, Grésy, de l'Escalopier.

Le P. Secchi, à Rome, par MM. Cartier et Renier. Commissaires : MM. de Longpérier, Maury, de Saulcy.

M. Thiersch, à Munich, par MM. Depping et Maury. Commissaires : MM. Nicard, Renan et de Longpérier.

M. Arneth, à Vienne, par MM. Maury et Renier. Commissaires : MM. Nicard, l'abbé Martin et Depping.

M. Leemans, à Leyde, par MM. Maury et de Longpérier. Commissaires : MM. de Rougé, Brunet de Presle et Quicherat.

Digitized by Google

M. de Longpérier rend compte à ses confrères du voyage qu'il vient de faire en Espagne, où il était allé pour étudier les monuments d'architecture des Arabes et pour décrire les monnaies frappées dans cette contrée par les musulmans. Il a, dans ce but, visité Burgos, Madrid, Séville, Ecija, Carmona, Cordoue, Grenade et Jaen, et a pu recueillir dans les collections publiques et particulières une très-grande quantité de précieux documents numismatiques.

M. le secrétaire achève la lecture des extraits des procès-verbaux destinés à l'Annuaire.

SÉANCE DU 19 DÉCEMBRE.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

Bulletin des Comités historiques, septembre et octobre 1851. Paris, in-8°.

Bulletin de la Société archéologique de l'Orléanais, n° 5, deuxième et troisième trimestre 1851. In-8°.

Annalen des Vereins für nassauische Alterthumskunde und Geschichts-forschung, 1er et 2e volumes. Wiesbaden, 1830-1837. 2 vol. in-8°.

Diplomatische Geschichte der Abtei Eberbach Rheingau, von F. G. Habel. Wiesbaden, 1851, in-8°.

Notice sur le labyrinthe de la cathédrale de Chartres, par M. Doublet de Boisthibault (extrait de la *Revue archéologique*, VIIIe année). Paris, 1851, in-8°.

Digitized by Google

M. le président adresse à M. le commandant de la Mare les félicitations de la Société, au sujet de sa promotion au grade d'officier de la Légion d'honneur.

M. Huillard-Bréholles fait une première lecture d'une *Notice sur le véritable auteur du poëme intitulé : de Balneis Puteolanis*.

La Société décide qu'elle en entendra une seconde lecture.

M. Nicard fait une deuxième lecture de son mémoire intitulé : *L'empereur Philippe était-il chrétien?*

Après une assez longue discussion, ce mémoire est renvoyé à la commission des impressions.

M. Bourquelot dépose, au nom de la commission des impressions, un certain nombre de dessins qui ont servi à la gravure des planches.

SÉANCE DU 29 DÉCEMBRE.

PRÉSIDENCE DE M. DE LONGPÉRIER, président.

Ouvrages offerts.

The numismatic chronicle, october, n° 54, 1851.

Anglo-Saxon remains found in Kent, Suffolk, and Leicestershire, by Roach Smith. (Extracted from *Collectanea antiqua*, vol. II, part. 6.)

Lettre à M. Cartier, directeur de la Revue numismatique, sur une médaille inédite de Théodore, roi de Corse, par B. de Kœhne.

Des critiques faites sur les salons depuis 1699, et du

Digitized by Google

salon de 1810, de M. Guizot, par Anatole de Montaiglon. Paris, 1852, in-8°.

Notice sur l'ancienne statue équestre, ouvrage de Daniello Ricciarelli et de Biard le fils, élevée à Louis XIII, en 1639, au milieu de la place Royale, à Paris, et détruite en août 1792; par M. Anatole de Montaiglon. Paris, 1851, in-8°.

Correspondance.

M. J. Leclerc adresse des remercîments au sujet de sa nomination comme associé correspondant.

Travaux

M. Beaulieu dépose sur le bureau un mémoire de M. Matter, associé correspondant à Strasbourg, ayant pour titre : *Lettre à la Société des Antiquaires de France sur une excursion en Italie, à la recherche des monuments gnostiques.*

Les membres de la Société ayant été convoqués, par erreur, et contrairement à la décision prise dans la séance du 29 novembre dernier, pour une séance d'élection, M. le président consulte la Société sur la question de savoir s'il sera donné suite à cette convocation. La Société se décide pour l'affirmative.

En conséquence, il est procédé au vote, et les membres dont les noms suivent, réunissant la majorité des suffrages, sont proclamés successivement :

M. Vincent, président de la Société pour l'année 1852.

Digitized by Google

M. Maury, premier vice-président.

M. de Lasteyrie, second vice-président.

M. Huillard-Bréholles, secrétaire.

M. de Montaiglon, secrétaire-adjoint.

M. Nicard, archiviste.

M. Maufras, trésorier.

M. Renier, membre de la commission des impressions, en remplacement de M. de l'Escalopier, membre sortant.

M. Brunet de Presle, membre de la commission des fonds, en remplacement de M. Quicherat, membre sortant.

M. de la Saussaye dépose sur le bureau la gravure de la vignette qui doit à l'avenir être placée sur le frontispice des ouvrages de la Société.

M. de la Villegille lit une Notice historique sur la Société, destinée à être insérée dans l'Annuaire des Sociétés savantes, publié par le ministère de l'instruction publique.

La Société décide que cette notice sera envoyée au ministre.

M. Bourquelot fait une première lecture d'un *Mémoire sur le prieuré de Saint-Michel de Grandmont.*

La Société en entendra une seconde lecture.

Le Secrétaire de la Société,

FAVÉ.

Digitized by Google

RAPPORT

SUR L'OUVRAGE INTITULÉ

SMITHSONIAN CONTRIBUTIONS TO KNOWLEDGE,

Washington, 1848. — 1851, 2 vol. petit in-folio, avec planches et vignettes;

PAR M. DEPPING, *membre honoraire;*

lu à la séance du 29 mars 1851.

Il existe depuis peu d'années dans la ville de Washington, siége du congrès des États-Unis, un établissement, fondé par Smithson, pour l'encouragement des recherches scientifiques et la propagation des connaissances qui s'y rapportent. Il aura une bibliothèque, un musée et une galerie d'objets d'art. Il a commencé la série de ses publications par deux magnifiques volumes ornés de planches et de vignettes, et contenant les recherches de deux savants américains, E. G. Squier et E. H. Davis, sur les travaux exécutés en terre par les anciens habitants de la vallée du Mississipi. L'institution smithsonienne a bien voulu nous adresser un exemplaire de ces deux volumes, et vous avez désiré que je vous en exposasse sommairement le contenu.

Digitized by Google

Depuis bien longtemps les travaux en terre exécutés par les peuples primitifs de l'Amérique, et dont la plupart existent encore, ont éveillé l'attention des savants; ils ont donné lieu à des conjectures sur l'origine et le but de ces ouvrages, sur le peuple qui les a entrepris. Les deux savants que je viens de nommer ont récemment visité, examiné, mesuré et dessiné tous les travaux de ce genre qui se trouvent dans le vaste bassin traversé par le Mississipi et ses affluents, ainsi que dans les plaines fertiles qui s'étendent le long du golfe du Mexique. C'est d'après cette inspection personnelle qu'ils ont fait connaître l'ensemble et tous les détails qu'on peut souhaiter sur ces travaux singuliers. Pour la première fois le public reçoit des notions exactes de ces monuments, qui commencent à disparaître par suite des défrichements, et des établissements agricoles et industriels; on en voit ici les dessins et la description, et de plus on apprend tout ce que l'on peut savoir sur le peuple qui les a érigés.

Les buttes et collines en terre et en pierre dont il s'agit ont été élevées pour la plupart le long des fleuves et rivières, dans des contrées fertiles et très-propres à l'agriculture. Elles ont toute sorte de formes, les unes étant de longues lignes, soit isolées, soit parallèles ou croisées et semblables à des remparts, d'autres étant rondes ou carrées, d'autres enfin étant des pyramides ou des cônes tronqués, ou bien des terrasses qui s'élèvent les unes

Digitized by Google

au-dessus des autres. Il y en a qui présentent des plates-formes très-considérables et telles qu'elles ont pu suffire aux habitants d'une ville entière qui sur ces hauteurs se trouvaient plus en sûreté que dans la plaine. Il n'y a pas de doute en effet que beaucoup de ces élévations ne soient des ouvrages construits pour la défense des habitants; elles sont entourées de fossés, et quelquefois elles ont des parapets en terre ou en pierre, et à quelque distance de là on a élevé des buttes pour avoir des points d'observation. D'autres ont servi de lieux de sacrifice, de sépultures, etc. Il y en a dont la surface a pu être cultivée, car on ne peut douter que le peuple qui a primitivement habité les bords fertiles de ces rivières, n'ait été un peuple agricole.

Il faut de plus qu'il ait été très-nombreux; car pour élever des buttes et des remparts tels qu'on en trouve dans la vallée du Mississipi, le concours d'un nombre prodigieux d'hommes était indispensable. Sur ces élévations de terre factices, ou du moins sur quelques-unes d'entre elles ont crû des arbres qui forment maintenant des massifs semblables aux forêts primitives de cette partie du monde. On évalue l'âge des plus vieux de ces arbres à six ou huit siècles, et on a trouvé, gisant sur le sol, des arbres en décomposition qui probablement avaient plusieurs siècles de plus. Ce sont là des faits qui prouvent combien les travaux des habitants de la vallée du Mississipi sont anciens. Du reste, on ne

Digitized by Google

connaît rien de l'histoire du peuple qui les a érigés : on ignore même son nom, son origine et son sort définitif. Nous verrons bientôt que les objets trouvés dans les buttes et les remparts ne nous éclairent pas davantage à cet égard. Auparavant, il faut remarquer encore une singularité qui existe dans les plates-formes du Wisconsin, qui s'étendent à travers le territoire de ce nom, dans la direction du sud-ouest, depuis l'endroit appelé Fond-du-lac vers le haut de la rivière de Fox ou du Renard, et suivent le cours des rivières de Rock et de Wisconsin jusqu'au Mississipi; on assure qu'on en trouve aussi dans le Michigan, dans le Missouri et dans le territoire d'Iowa. Or, les contours de ces plates-formes dessinent, dans des proportions gigantesques, des figures humaines et animales. Telle plate-forme de cent à deux cents pieds de long est formée en homme, telle autre en ours, en renard ou en un autre animal; l'ours est pourtant la figure adoptée de préférence. En quelques endroits on trouve une suite de plates-formes, toutes taillées en forme d'ours; les formes humaines sont remarquables par la longueur excessive des bras. Dans un endroit de l'État d'Ohio, où la rivière de Brush-Creek forme un coude, et où le coteau du bord de la rivière suit cette forme, on a figuré par le moyen d'une élévation sur le plateau de cette colline un serpent de 700 pieds de long, se contournant comme la rivière et le coteau, et formant un triple

Digitized by Google

repli de sa queue. Devant sa tête est une élévation de forme ovale, de 160 pieds de long. Les auteurs rappellent à ce sujet que les peuples de l'ancien continent et les Mexicains dans le nouveau se plaisaient à figurer le serpent. Les pierres d'Abury en Angleterre en fournissent un exemple. De plus les peuples anciens mettaient la forme du serpent en rapport avec celle de l'œuf ou du globe. On doit bien penser que les contours de toutes ces figures sont grossièrement taillés, et que le naturaliste n'a rien à apprendre par l'étude des animaux imités. Les figures humaines sont quelquefois à mi-corps, et se trouvent dans une rangée de figures animales. Toutes ces formes singulières ont été exactement mesurées, dessinées et représentées dans les planches de l'ouvrage qui fait le sujet de ce rapport, et où il faudra les voir pour s'en faire une idée précise. Dans le voisinage de ces plates-formes dessinées en forme d'hommes ou d'animaux, on aperçoit quelquefois des tertres d'observation, mais les ouvrages de défense y manquent.

On dit que dans l'État de Missouri, et surtout dans la contrée bornée par les rivières de Missouri et d'Arkansas, il se trouve des plates-formes avec des traces de villes, et que l'on reconnaît même les rues qui traversaient ces enceintes; mais ces antiquités n'ayant pas été visitées par MM. Squier et Davis, sont simplement indiquées dans leur ouvrage, ainsi que d'autres antiquités semblables

Digitized by Google

disséminées sur la vaste étendue de la confédération d'États de l'Amérique septentrionale.

Jetons maintenant un coup d'œil sur les objets qu'on a déterrés dans les buttes factices et dans les remparts des anciens Américains.

Dans quelques tombelles on a trouvé des restes de squelettes; mais ils se réduisaient en poussière au moindre contact; nulle part ne s'est trouvé quelque écriture, quelques lettres alphabétiques gravées ou peintes; on peut en conclure, ce semble, que le peuple qui a érigé les buttes et remparts n'avait point d'écriture; on ne trouve pas non plus d'idoles, et cela ferait supposer que ce peuple était peu idolâtre. En revanche on a trouvé beaucoup d'outils, armes, objets de parure, poteries et surtout beaucoup de pipes; on verra tout à l'heure pourquoi elles méritent quelque attention. En fait de métaux il n'y a guère que le cuivre employé aux armes et aux outils. On n'en trouve point en fer; quelques objets en cuivre sont recouverts d'un mince placage en or; l'argent se découvre très-rarement. Les armes, soit en cuivre, soit en pierre, consistent en grande partie dans des haches assez semblables à celles qu'on a découvertes en diverses contrées de l'Europe, et qu'on désigne sous le nom de haches celtiques; les parures sont faites en cuivre, en pierres, en coquillages et en perles; celles-ci ont été trouvées en très-grande quantité dans quelques localités, mais dans un état de détérioration

Digitized by Google

qui prouve qu'elles sont enterrées depuis bien des siècles; avec les squelettes il y avait des bracelets, des dents d'animaux, des grains de chapelet en coquille ou en os, enfin de petites plaques et autres objets qui ont dû être des marques de distinction ou des amulettes. Les couteaux, poignards et pointes de lance sont en cuivre. Il paraît, au reste, que ce métal a été battu à froid, et que les indigènes n'ont eu l'art ni de le fondre ni de le durcir pour la fabrication de leurs armes. La galène qu'on a trouvée dans les buttes fait présumer que les indigènes auront connu le plomb; mais on n'a pas découvert d'objets faits de ce métal qui, d'ailleurs, a dû s'oxyder complétement par la longueur du temps. Il se présente dans les buttes une quantité de pointes de flèches et même de lances, fabriquées en diverses espèces de quartz très-nombreuses dans ce pays. Quelques-unes sont faites avec beaucoup d'art en cristaux transparents de quartz, ainsi qu'en obsidienne; on a trouvé des couteaux en flint ou en obsidienne tout à fait semblables à ceux des anciens Mexicains, qui savaient façonner l'obsidienne de leur pays avec une grande habileté.

La poterie se réduit à des urnes et à d'autres vases semblables à ceux qu'on découvre dans les anciennes tombelles des peuples d'Europe. Quelques-uns ont des ornements en moulure qui annoncent du goût, et ne sont pas dépourvus d'art: ces objets ne paraissent pas avoir été durcis au four. La poterie nous ramène aux

Digitized by Google

pipes; quoiqu'il y en ait en porphyre et en granit, la plupart sont pourtant d'une terre rouge, qu'on trouve en abondance dans une localité désignée sous le nom de Coteau des prairies, et qui, semblable à la stéatite, est susceptible d'être travaillée avec facilité. Le grand nombre de pipes trouvées dans les buttes prouve que l'usage du tabac était général chez les anciens habitants du pays. C'est aux pipes qu'ils ont prodigué tout leur art, tout leur génie. Il y en a qui sont travaillées avec tant de perfection que les Européens ne feraient pas mieux, et que les tribus d'Indiens actuelles ne feraient pas aussi bien. Ces pipes représentent tantôt des têtes et figures humaines, tantôt des animaux, même des animaux qui n'existent pas sur le Mississipi, tels que le lamentin et l'oiseau appelé toukan, ce qui vient à l'appui de l'observation suggérée par d'autres faits, savoir que les habitants de la vallée du Mississipi ont dû avoir des relations avec les Mexicains et les Péruviens, qui excellaient dans les représentations d'animaux, et qui connaissaient les espèces animales qu'on voit figurées sur les pipes des indigènes de ladite vallée. C'est probablement aussi de l'un de ces deux peuples que ces indigènes ont reçu l'obsidienne dans laquelle sont exécutés plusieurs des ouvrages trouvés dans les buttes, ce minéral n'existant point dans le bassin traversé par le Mississipi et par ses affluents.

Après avoir indiqué quelques localités de la confédération américaine où l'on voit des contours de

Digitized by Google

figures humaines et animales tracés sur des rochers, mais qui n'ont pas de rapport aux buttes factices qui font le sujet de leur ouvrage, les deux auteurs le finissent par quelques considérations générales. Ils conviennent que rien de ce qui a été découvert dans les travaux de terre ne peut faire connaître l'époque précise où ils ont été exécutés. Nous avons déjà signalé les vieilles forêts qu'on voit sur quelques-uns de ces travaux : d'autres circonstances sont à remarquer. Quelques buttes et remparts ont été ensevelis par le Mississipi, surtout dans son cours inférieur, parce que son lit ayant été exhaussé par les sables apportés des régions supérieures, ses eaux ont fini par s'épancher au-dessus de ses bords primitifs, probablement bien longtemps après l'époque où les indigènes ont construit ces buttes pour s'en servir comme de lieux d'habitation, de culte et de sépulture. D'un autre côté, bien que ce peuple ait préféré le voisinage des eaux, on ne remarque pas de buttes sur quelques-uns des affluents où les bords présentent des atterrissements entre les buttes factices et le lit de ces rivières; ces atterrissements sont donc postérieurs à l'érection des buttes plus lointaines. Tout cela peut faire penser que les travaux des indigènes datent d'une époque très-ancienne Il y a une autre question dans laquelle les deux auteurs n'ont pas voulu s'engager : c'est la signification symbolique que peuvent avoir eue les formes variées et quelquefois

Digitized by Google

singulières des travaux terrassiers, ainsi que des objets qu'on y a trouvés. Ils ont pensé avec raison que nous avons trop peu de données pour raisonner là-dessus avec quelque certitude. Ils se sont attachés à faire connaître exactement ces travaux; c'est à quoi ils ont parfaitement réussi.

Après avoir commencé, ainsi que nous l'avons vu, par la longue vallée du Mississipi et des affluents de ce grand fleuve, M. Squier a visité et il décrit dans le second volume de son ouvrage, les anciens travaux de terre entrepris dans la contrée orientale de l'Amérique du nord, et particulièrement dans l'État de New-York. Là ces travaux sont en si grand nombre que l'auteur les évalue a plus de cent; et comme il y en a eu beaucoup d'autres que le temps a détruits, il croit pouvoir porter à deux cents et même à deux cent cinquante le nombre des ouvrages semblables qui ont autrefois existé dans cet État de la confédération américaine; nombre qui selon sa remarque serait prodigieux, si ces travaux égalaient en étendue et en exécution les ouvrages immenses que les anciens habitants ont laissés comme autant de monuments de leur industrie le long du Mississipi, et qui excitent à juste titre l'étonnement de la postérité. Dans l'État de New-York, il n'y a pas de monuments aussi gigantesques. Ce sont au contraire des terrains peu étendus, c'est-à-dire des aires de un à quatre acres, entourées d'un rempart peu élevé, et d'un fossé de

Digitized by Google

peu de profondeur. On a ordinairement choisi pour emplacement le haut d'une colline auprès d'une rivière, ou à peu de distance des grands lacs de cette contrée. Un petit nombre ont été établis dans des marais peu accessibles à l'ennemi ou dans des forêts qui dérobaient l'établissement à la vue des nomades. Dans ces enclos on trouve généralement des espèces de puits qui ont servi à la même fin que les silos en Afrique ; on y cachait les vivres et autres objets dont la conservation importait aux habitants. Ce qui le prouve, c'est le blé qu'on a trouvé encore dans quelques-uns de ces silos, pour lesquels les Américains ont conservé un mot introduit par les Français du Canada, celui de *caches*. Dans divers endroits on a découvert des dépôts d'ossements qui ont dû être établis en conformité de la coutume des peuples sauvages d'Amérique, qui consiste à déterrer après un certain laps de temps tous les corps morts pour enfouir les ossements avec une certaine régularité dans une tombe commune, protégée par des remparts ou des palissades. La poterie qu'on trouve sur l'emplacement des anciennes habitations retranchées des indigènes, est du même genre que celle qu'ont laissée les peuplades de la vallée du Mississipi, étant faite de terre glaise mêlée à des coquilles pulvérisées ; elle est ornée de figures d'animaux fidèlement retracés. Du reste, plusieurs de ces emplacements ne paraissent pas être d'une grande antiquité, puisqu'on y a trouvé des objets de fa-

Digitized by Google

brique européenne, même des monnaies françaises. M. Squier ne doute pas que les camps retranchés de l'État de New-York n'aient été établis et habités par les Iroquois et d'autres peuplades de la même famille.

Au sujet des haches en pierre qu'on trouve non-seulement dans cet État, mais aussi dans la plupart des autres, et même dans toute l'Amérique depuis le cap Horn jusqu'à la baie de Baffin, l'auteur fait observer que bien que ces haches ressemblent parfaitement à celles qu'ont fabriquées anciennement en Europe, les Celtes et d'autres peuples, les auteurs, qui ont conclu de là une similitude d'origine entre les habitants de l'Europe et de l'Amérique, ou une émigration d'Européens qui auraient enseigné aux Américains l'art de fabriquer ces haches, se sont trompés, et que les mêmes besoins d'outils convenables pour leurs travaux des champs et du ménage ont dû conduire tous les peuples à se servir de la matière qu'ils avaient tous sous la main, c'est-à-dire la pierre, et à la façonner de la manière la plus utile. En Amérique surtout, ou du moins dans les contrées de cette partie du monde où l'obsidienne fournit une matière bonne pour les outils et les armes, on a dû s'accoutumer à cette matière; aussi l'a-t-on vue encore en usage lorsque les métaux étaient devenus plus communs qu'ils ne l'étaient avant l'arrivée des Européens en Amérique.

Dans un supplément à son grand travail, M. Squier

Digitized by Google

revient avec de nouveaux développements et avec des faits empruntés à d'autres auteurs sur quelques-uns des points qu'il a traités ou mentionnés dans le cours de ses nombreuses observations. C'est ainsi qu'il s'occupe des anciennes sépultures des indigènes de l'Amérique septentrionale, des lieux que les peuples de cette partie du monde avaient consacrés au culte divin, de l'emploi du cuivre chez eux avant l'arrivée des Européens, lorsque ignorants dans la métallurgie, et ne se doutant guère des richesses que recélait le sol de leur patrie, ils se contentaient de prendre le cuivre natif qu'ils trouvaient presque à fleur de terre, sur les bords du Lac Supérieur et dans d'autres contrées, et de le battre à froid. Le minerai de fer ne leur manquait point; mais il aurait fallu savoir l'art de le fondre et d'en extraire le métal; or, cette connaissance ne leur fut enseignée que par les Européens, après la découverte du nouveau monde. Si l'on trouve par hasard quelque arme, ou quelque outil en fer sur les emplacements occupés jadis par les indigènes, M. Squier croit pouvoir assurer que ces instruments ne sont point antérieurs à la découverte, et ne proviennent par conséquent pas des anciens peuples de l'Amérique. Les Mexicains et les Péruviens avaient quelque connaissance de la métallurgie; ils savaient fondre les métaux; cependant leurs outils et leurs instruments de guerre étaient généralement en cuivre, mais ce cuivre avait un alliage d'étain, et par conséquent un degré de du-

Digitized by Google

reté qui le rendait plus propre aux usages auxquels on le destinait. Cet emploi général du cuivre a donné lieu dans les temps anciens à l'exploitation des bords du Lac Supérieur où gisaient des dépôts énormes de ce métal; on y a trouvé des excavations très-considérables, et comme ces dépôts de cuivre fournissaient aussi un peu d'argent, quelquefois sous la forme de cristaux, on comprend comment les Indiens du nord ont pu couvrir les objets de parure qu'on trouve dans leurs anciens emplacements, de plaques d'argent extrêmement minces, et parfaitement adaptées. Mais quoique l'absence du fer dans les demeures des indigènes d'autrefois soit hors de doute, et qu'il faille admettre par conséquent qu'ils exécutaient avec leurs outils en cuivre les sculptures en pierre quelquefois très-dure que nous trouvons parmi les objets de leur industrie, M. Squier fait observer que ce fait laisse toujours des doutes, et qu'il en est de même de l'Égypte où le granit a été taillé autrefois avec une grande habileté, bien que parmi les antiquitées égyptiennes qui nous ont été transmises, nous ne trouvions point ces outils en fer qui nous paraîtraient indispensables pour exécuter des travaux semblables.

Ce nouveau travail de M. Squier est accompagné comme le premier d'un grand nombre de plans des anciens emplacements fortifiés des indigènes dans l'est de la confédération américaine, dont une cinquantaine a été visitée et mesurée par cet investigateur

Digitized by Google

infatigable des antiquités américaines. La société Smithsonienne s'est honorée en faisant imprimer ces beaux résultats dans toute leur étendue.

Digitized by Google

RAPPORT

SUR UN OUVRAGE

DU RÉV. J. COLLINGWOOD-BRUCE,

INTITULÉ

The Roman Wall, a historical, topographical and descriptive account of the barrier of the lower isthmus, extending from the Tyne to the Solway, deduced from numerous personal surveys. Londres et Newcastle sur Tyne, 1851, in-8°, avec planches et vignettes.

PAR M. DEPPING, *membre honoraire.*

Lu à la séance du 9 mai 1851.

Le travail du révérend J. Collingwood-Bruce, exécuté avec conscience, et imprimé avec le luxe typographique que les souscriptions particulières mettent souvent les auteurs anglais en état de donner à leurs publications, a pour objet de faire connaître et de résumer tout ce que l'on sait sur la ligne de défense que les empereurs romains avaient établie, entre l'embouchure de la Tyne à l'est et le golfe de Solway à l'ouest, afin de mettre leurs possessions dans la Grande-Bretagne à couvert des attaques et des invasions des habitants de l'Écosse. Cette ligne de défense a déjà été décrite avec beaucoup de détails dans deux grands ouvrages : la *Britannia romana* de Horsley et

Digitized by Google

l'*Histoire du Northumberland*, de Hodgson. L'auteur présente modestement son livre comme une introduction aux descriptions fournies par ses prédécesseurs. Quant à moi je pense que les amples renseignements qu'il donne, les cartes qu'il y ajoute, les planches très-bien exécutées, et le grand nombre de vignettes qui ornent son livre et qui représentent les antiquités romaines trouvées sur la ligne de défense, dispenseront les lecteurs de recourir à d'autres ouvrages, et que l'auteur ne laisse rien à désirer à cet égard, si ce n'est peut-être une étude un peu plus approfondie des historiens anciens, à la place desquels il cite quelquefois des auteurs anglais modernes, et la connaissance des travaux des savants du continent sur l'archéologie. Quant au monument même qu'il s'agit de décrire, le révérend J. Collingwood-Bruce l'a visité dans toutes celles de ses parties qui subsistent encore, et il a vu presque tous les objets antiques découverts sur cette ligne, et dont plusieurs sont maintenant rassemblés dans le musée de la Société des Antiquaires de Newcastle sur Tyne, dans la collection du duc de Northumberland, au château d'Alnwick, et dans d'autres dépôts publics ou particuliers. On verra dans la suite de ce rapport, combien ces antiquités offrent d'intérêt aux savants, et combien on doit savoir gré à l'auteur d'en avoir donné des dessins qui paraissent avoir été exécutés avec un grand soin.

Le système de défense adopté par les Romains

Digitized by Google

dans l'île de Bretagne, consistait d'abord en un mur qui partait de la mer du Nord et s'étendait jusqu'au golfe de Solway; ce mur dont il n'existe plus que quelques parties, a paru avoir quatre à cinq mètres de haut, et il était épais de près de trois mètres. Il passait sur les collines et dans les vallées, et avait des tours et un fossé; au sud de ce mur se prolongeait dans la même direction un rempart en terre muni également d'un fossé; en quelques endroits ce rempart s'éloignait plus que dans d'autres du mur en pierre. En outre une route militaire suivait ces fortifications. Vingt-trois stations, camps et châteaux forts étaient établis le long du mur, et avaient une garnison. Les ruines de plusieurs de ces établissements existent encore, quelques-uns paraissent avoir été considérables et être devenus des villes; on y a reconnu des restes de palais, de temples, de bains, d'aqueducs. La *Notitia Imperii* donne les noms de ces vingt-trois stations, et indique les cohortes et légions qui les occupaient. Les noms romains ont disparu, et l'emplacement de quelques stations est devenu douteux; mais la plupart peuvent être assignées avec certitude aux localités qu'elles occupaient, grâce aux bornes milliaires, aux médailles, aux inscriptions et à d'autres antiquités qu'on y a successivement découvertes. Ainsi un autel érigé par le tribun de la quatrième cohorte des Lingones, trouvé à Wallsend sur la Tyne, à l'extrémité orientale du mur, fait

Digitized by Google

connaître l'emplacement de l'ancien *Segedunum*, de même que les restes du pont romain de Newcastle sur Tyne signalent l'ancien emplacement de *Pons Ælii*. Il en est de même d'autres places anciennes, telles que *Borcovicus*, *Æsica*, etc. Les cartes géographiques qui accompagnent l'ouvrage du révérend Collingwood-Bruce, représentent tous les détails de l'ancienne ligne de défense, la position des stations, les noms romains et les noms actuels des mêmes localités.

L'auteur discute la question de savoir sous quel empereur romain ce système de défense de la province de Bretagne a été établi. Spartien dit que ce fut sous Hadrien; mais dans un autre passage il dit aussi que ce fut Septime Sévère qui mit les frontières en sûreté par un mur. Quelques auteurs en ont conclu que le rempart fut établi sous l'un de ces empereurs et le mur en pierre sous l'autre; d'autres attribuent l'ouvrage entier à Sévère. Le révérend Collingwood-Bruce apporte de bonnes raisons pour prouver que tout l'honneur de ce système de défense appartient à Hadrien; peut-être quelques parties auront-elles été complétées et perfectionnées par Septime Sévère.

Pour ne pas trop m'étendre, je ne m'arrêterai pas au système de construction que les Romains avaient adopté pour ce grand ouvrage, et je passe aux nombreux restes d'objets antiques trouvés le long de la ligne de défense, surtout dans l'emplacement

Digitized by Google

et aux environs des stations; encore ne m'occuperai-je pas des médailles, que l'auteur a fait figurer en grand nombre dans sa description, et parmi lesquelles, si je ne me trompe, il n'y a point de type inédit. Ce sont principalement les inscriptions que je crois devoir signaler aux archéologues du continent. Il y en a d'abord trois qui ont un intérêt particulier pour nous, puisqu'elles concernent les Gaulois appelés à la défense de la frontière des conquêtes romaines. C'est d'abord (p. 109) un autel bien conservé, avec cette inscription :

I. O. M.
AEL. RVFVS
PRAEF. COH
IIII. LINGO
NVM

qui peut servir à rectifier le passage de la *Notitia Imperii*, où cette cohorte est appelée *Lergorum*.

Un autre autel (p. 240), provenant de la station de *Vindolana*, maintenant Chesterholm, porte ce qui suit :

GENIO
PRAETORI
SACRVM PI
TVANIVS SE
CVNDVS PRAE
FECTVS COH IIII
GALLOR

Digitized by Google

Un troisième autel (p. 397), mais plus grand et plus beau, trouvé dans la même localité, a été érigé par un autre *præfectus* de la même cohorte gauloise, avec l'inscription suivante, qui a cela de remarquable que deux lignes ont été effacées à l'aide du ciseau :

I. O. M.
CETERISQVE
DIIS IMMORT
ET GEN PRAETOR
Q. PETRONIVS
Q. F. FAB. VRBICVS
PRAEF. COH. IIII
GALLORVM
. . . . . .
. . . . . .
EX ITALIA
DOMO BRIXIA
VOTVM SOLVIT
PRO SE
AC SVIS

Une cigogne est figurée sur chacune des deux faces latérales.

Sous le rapport religieux les inscriptions du mur romain fournissent des documents curieux. Ainsi une inscription est dédiée : *Genio loci, Fortunæ reduci, Romæ æternæ et Fato bono;* une seconde : *Deo*

Digitized by Google

Belatucadro; une troisième et une quatrième : *Deo optimo maximo invicto Mithræ sæculari;* une cinquième : *Deo sancto Silvano*, par les *venatores Banne SS.;* une sixième : *Deæ Eponæ;* une septième : *Deo sancto Veteri;* une huitième : *Dee Hommi*(*e*) *Sabie;* une neuvième : *Lamiis tribus;* et une dixième : *Matribus Tramarinis.*

Une inscription (p. 412) encore plus remarquable, est celle qu'on a trouvée en 1816 à Carvoran, et qui est conservée maintenant parmi les antiquités réunies dans le château fort de Newcastle sur Tyne. Cette inscription, peut-être unique dans son espèce, se compose de dix vers ïambiques, par lesquels un tribun en campagne (*tribunus militans*) fait sa profession de foi relativement à Cérès. Voici ces vers singuliers, que je me contenterai de reproduire en caractères courants :

Imminet leoni virgo cœlesti situ,
Spicifera, justi inventrix, urbium conditrix,
Ex quis muneribus nosse contigit Deos.
Ergo eadem Mater Divum, Pax, Virtus, Ceres,
Dea Syria, lance vitam et jura pensitans.
In cœlo visum Syria sidus edidit
Libyæ colendum, inde cuncti didicimus.
Ita intellexit, numine inductus tuo,
Marcus Cæcilius Donatinus, militans
Tribunus in præfecto, dono principis.

Je citerai encore une inscription ainsi conçue :

Digitized by Google

SOMNO PRAE
MONITVS
MILES HANC
PONERE IVS
SIT
ARAM QVAE
FABIO NVP
TA EST NIM
PHIS VENE
RANDIS

dans laquelle le mot *nupta* peut donner quelque embarras; probablement il a ici le sens de *dedicata*.

L'auteur fait connaître en outre un petit monument, sur lequel un médaillon, de forme ovale et entouré des signes du zodiaque, renferme un buste qu'il regarde comme étant celui du dieu Mithra.

On ne se serait peut-être pas imaginé qu'à l'extrémité d'une province aussi éloignée, les Romains eussent pu laisser tant de monuments curieux de leur domination, de leur goût pour les arts et du séjour de leurs troupes d'Italie et des autres parties de leur vaste empire.

Digitized by Google

SUPPLÉMENT AU TABLEAU

DES

CALENDRIERS

DES DIVERS PEUPLES DE L'ANTIQUITÉ

DONNÉ

dans l'Annuaire de la Société des Antiquaires pour 1851

PAR M. ALFRED MAURY

Membre résidant

Lu à la séance du 9 mars 1852

Digitized by Google

CALENDRIER BÉOTIEN

AVEC LA CONCORDANCE DES MOIS ATHÉNIENS.

Mois béotiens.	Mois athéniens.
1. Βουκάτιος [1].	1. Γαμηλιών (le 1er de l'année athénienne au temps de Solon).
2. Ἑρμαῖος.	2. Ἀνθεστηριών.
3. Προστατήριος.	3. Ἐλαφηβολιών.
4.	4. Μουνυχιών.
5. Θειλόυθιος.	5. Θαργηλιών.
6.	6. Σκιροφοριών.
7. Ἱπποδρόμιος.	7. Ἑκατομβαιών.
8. Πάνεμος.	8. Μεταγειτνιών.
9.	9. Βοηδρομιών.
10. Δαμάτριος.	10. Πυανεψιών.
11. Ἀλαλκομένιος.	11. Μαιμακτηριών,
12.	12. Ποσειδεών.

On connaît encore le mois Ὁμολώϊος dont la correspondance n'est point déterminée.

1. Ce mois portait originairement le nom de Ληναιών, qu'on trouve dans Hésiode (Op. et D., 504), et qui est le premier nom de mois qui se rencontre chez les auteurs anciens.

Digitized by Google

CALENDRIER RHODIEN

D'APRÈS LES INSCRIPTIONS DES MONUMENTS ET DES VASES.

Voy. Bœckh, *Corpus inscrip. græc.*, t. III, p. 677, et J. L. Stoddart, in *Transact. of the Royal Society of Literature of Great Britain*, t. III, p. 38.

		commençant le
Θεσμοφόριος,	Thesmophorius,	23 septembre.
Διόσθυος,	Diosthyus,	23 octobre.
Ἀγριάνιος (id. à Cos),	Agrianius,	21 novembre.
Πεδαγείτνυος (id. à Cos),	Pedagitnyus,	21 décembre.
Βαδρόμιος,	Badromius,	19 janvier.
Ἀρταμίτιος,	Artamitius,	18 février.
Θευδαισίος (id. à Cos),	Theudæsius,	19 mars.
Δάλιος,	Dalius,	18 avril.
Ὑακίνθιος[1],	Hyacinthius,	17 mai.
Σμίνθιος,	Sminthius,	16 juin.
Καρνεῖος,	Carneius,	15 juillet.
Πάναμος,	Panamus,	14 août.
Πάναμος δεύτερος,	Second Panamus,	Embolismique.

Ce calendrier paraît avoir été l'ancien calendrier dorique; il était sans doute originairement identique à celui de Delphes. Ces noms de mois se retrouvent dans le calendrier siciliote (Bœckh, *Corp.*, t. III, p. 677); mais l'ordre de ces mois n'est pas le même, et au lieu de Διόσθυος, il y avait un mois appelé Κνίδιος, *Cnidius*. L'ordre donné par Franz (ap. Bœckh) est : *Thesmophorius*, *Badromius*, *Dalius*, *Agrianius*, *Cnidius*, *Sminthius*, *Artamitius*, *Theudaesius*, *Pedagitnyus*, *Hyacinthius*, *Carneius*, *Panamus*. Il est à noter que les noms des mois, chez les Doriens et chez les Éoliens, se terminaient en ος, et chez les Ioniens en ων.

1. M. Stoddard soupçonne que ce nom est la véritable forme du nom du mois crétois que l'on trouve écrit Ἰαρίνθιος (voy. l'*Annuaire pour* 1851, p. 250).

Digitized by Google

NOMS DE MOIS

Appartenant à divers Calendriers, et que les Anciens nous ont transmis isolément, sans nous faire connaître à quel système ils se rattachaient.

MOIS DE CYZIQUE.

Πυανεψιών.
Ἀπατουρεών.
Ποσειδεών.
Ληναιών.
Ἀνθεστηριών.
Ἀρτεμισιών.
Καλαμαιών (8e de l'année).
Πάνημος.
Ταυρεών.

MOIS ÉLÉENS.

Ἀπολλώνιος.
Παρθένιος.
Ἐλάφιος.
Δίοσθυος. (Cf. Bœckh, ad Schol. Pind. Ol. III, 33.)

Digitized by Google

MOIS DELPHIENS.

Βύσιος, correspondant au mois athénien Munychion, et commençant l'année.

Ἡρακλεῖος, correspondant à Thargelion.

Βουκώτιος.

Δαιδαφορίος (9e mois).

Θευξενίος. (Voy. Bœckh, *Corp. inscr.*, p. 814.)

MOIS CORINTHIEN.

Πάνεμος, correspondant au mois athénien Hecatombæon.

MOIS ÉGINÈTE.

Δελφίνιος.

Les mois du calendrier phocéen se dénommaient par le nombre ordinal.

Digitized by Google

CALENDRIER ROMAIN

DRESSÉ D'APRÈS M. L. OETTINGER.

JANUARIUS.

VINEAE, ARBORES PUTANTUR, LIGNA CÆDUNTUR (Colum.)[1].

A. 1. KALENDAE IANVARII. *Faustus dies.*
B. 2. IV [*Nonas.*] F.[2].
C. 3. III. *Comitia.* Cancer occidit.
D. 4. Prid. C. Cæsari delphinus matutino exoritur (Pl.).
E. 5. NONAE. F. Lyra oritur; tempestatem significat (Ov.). Atticæ ex finitimis regionibus aquila vesperi occidit.
F. 6. VIII [*Eidus.*] F.
G. 7. VII. C.
H. 8. VI. C. Delphini vespertino occasu continui dies hiemant Italiæ (Pl.).
A. 9. V. *Agonalia.* Delphinus oritur (Ov.).
B. 10. IV. *Endotercisus* (*Intercisus*). Media Hiems (Ov.).
C. 11. III. *Carmentalia.* Np.
D. 12. Prid. C.

1. Nous donnons l'indication des travaux agricoles de chaque mois, d'après l'inscription du *Museo Borbonico*, à Naples, et pour les mois où cette inscription ne fournit aucune indication, d'après Columelle. Voy. pour de plus amples détails sur les Calendriers agricoles des anciens, M. Dureau de la Malle, *Climatologie comparée de l'Italie et de l'Andalousie anciennes et modernes*; Paris, Bachelier, 1849.

2. F. abréviation de *Faustus dies*; N. abr. de *Nefastus dies*; Np. abr. de *Nefastus primo*; Fp. abr. de *Faustus primo*; C. abr. de *Comitia*; Pl. de *Pline*; Col. de *Columelle*; Ov. d'*Ovide*.

Digitized by Google

E. 13. EIDVS. Np.

F. 14. XIX [*Kalendas Februarii.*] *Endotercisus. Dies vitiosus ex. S, C.*

G. 15. XVIII. *Carmentalia.* Tempestas incerta (Col.).

H. 16. XVII. C. Sol in aquarium transit. Leo mane incipit occidere. Africus, interdum auster cum pluvia (Col.).

A. 17. XVI. C. Sol in aquario (Ov. et Pl.). Cancer desinit occidere. Hiemat (Col.).

B. 18. XV. C. Aquarius incipit oriri. Ventus africus tempestatem significat (Col.).

C. 19. XIV. C.

D. 20. XIII. C.

E. 21. XII. C.

F. 22. XI. C. Fidicula vesperi occidit, dies pluvius (Col.).

G. 23. X. C. Lyra occidit (Ov.).

H. 24. IX. C. Leonis quæ est in pectore clara stella occidit (Ov.). Ex occasu pristini sideris significat tempestatem, interdum etiam tempestas (Col.).

A. 25. VIII. C. Stella regia appellata Tuberoni in pectore leonis occidit matutino (Pl.).

B. 26. VII. C.

C. 27. VI. C. Leónis quæ est in pectore clara stella occidit, nonnunquam significatur hiems bipartita (Col.).

D. 28. V. C. Auster aut africus. Hiemat; pluvius dies (Col.).

E. 29. IV. F.

F. 30. III. N. Delphinus incipit occidere, item fidicula occidit (Col.).

G. 31. Prid. C. Eorum quæ supra sunt siderum occasus tempestatem facit; interdum tantummodo significat (Col.).

Digitized by Google

FEBRUARIUS.

SEGETES SARIUNTUR. VINEARUM SUPERFICIES COLITUR.

H. 1. KAL. FEBR. N. Fidis incipit occidere. Ventus eurinus et interdum auster cum grandine est (Col.).
A. 2. IV. N. Lyra et medius leo occidunt (Ov.).
B. 3. III. N. Delphinus occidit (Ov.). Fidis tota et leo medius occidit. Corus aut septentrio, nonnunquam favonius (Col.).
C. 4. Prid. N. Fidicula vesperi occidit (Pl.).
D. 5. NONAE. N. Aquarius oritur, zephirus flare incipit (Ov.). Mediæ partes aquarii oriuntur, ventosa tempestas (Col.).
E. 6. VIII. N.
F. 7. VII. N. Calisto sidus occidit; favonii spirare incipiunt (Col.).
G. 8. VI. N. Ventosa tempestas (Col.).
H. 9. V. N. Veris initium (Ov.).
A. 10. IV. N.
B. 11. III. N. Arctophylax oritur (Ov.).
C. 12. Prid. N.
D. 13. EIDVS. N*p*.
E. 14. XVI. N. Corvus crater et anguis oriuntur (Ov.). Vespere crater oritur, venti mutatio (Col.).
F. 15. XV. *Lupercalia*. N*p*. Sol in pisces transitum facit, nonnunquam ventosa tempestas.
G. 16. XIV. *Endotercisus*. Venti per sex dies vehementius flant. Sol in piscibus (Ov.).
H. 17. XIII. *Quirinalia*. N*p*. Favonius vel auster cum grandine et nimbis ut et sequenti die (C.).
A. 18. XII. C.

Digitized by Google

B. 19. XI. C.

C. 20. X. C. Leo desinit occidere, venti septentrionales, qui dicuntur ornithiæ, per dies triginta esse solent. Tum et hirundo advenit (Col.).

D. 21. IX. *Feralia*. F. Arcturus primo nocte oritur. Frigidus dies, aquilone vel coro, interdum pluvia (Col.).

E. 22. VIII. C. Sagitta crepusculo incipit oriri, variæ tempestates; halcyonis dies vocantur (Col.).

F. 23. VII. *Terminalia*. Np. Hirundinum adventus (Ov.). Ventosa tempestas. Hirundo conspicitur (Col.). Arcturi exortus vespertinus (Pl.).

G. 24. VI. *Regifugium* (*Fugalia*). N.

H. 25. V. C.

A. 26. IV. *Endotercisus*.

B. 27. III. *Equiria*. Np.

C. 28. Prid. C.

Digitized by Google

MARTIUS.

VINEÆ PEDAMINA IN PASTINO PUTANTUR; TRIMESTRE SERITUR.

D. 1. KAL. MART. *Np.*
E. 2. VI. F.
F. 3. V. C. Alter e piscibus occidit.
G. 4. IV. C.
H. 5. III. C. Arctophylax occidit. Vindemiator oritur (Ov.). Cancer oritur Cæsari (Pl.).
A. 6. Prid. *Np. Hoc die Cæsar Pontifex max. factus est.*
B. 7. NONAE. F. Pegasus oritur (Ov.).
C. 8. VIII. F. Corona oritur (Ov.). Piscis aquilonius oritur (Pl.).
D. 9. VII. C. Orion exoritur (Ov.). In Attica milvius apparere observatur (Pl.).
E. 10. VI. C.
F. 11. V. C.
G. 12. IV. C.
H. 13. III. *Endotercisus.*
A. 14. Prid. *Equiria. Np.*
B. 15. EIDVS. *Np.* Nepa incipit occidere, significat tempestatem (Col.). Scorpius occidit Cæsari (Pl.).
C. 16. XVII. F. Scorpius medius occidit. Nepa occidit, hiemat (Col.).
D. 17. XVI. *Liberalia. Np.* Milvius oritur. Sol in arietem transitum facit. Favonius vel corus (Ov.).
E. 18. XV. C. Sol in ariete (Ov.). Italiæ milvius ostenditur (Pl.).
F. 19. XIV. *Quinquatrus.* N.
G. 20. XIII. C.
H. 21. XII. C. Equus occidit mane (Col. Pl.). Septentrionales venti (Col.).

Digitized by Google

A. 22. XI. N.
B. 23. X. *Tubilustrum.* Np. Aries incipit exoriri, pluvius dies, interdum ningit (Col.).
C. 24. IX. *Quando rex comitiavit fas.* Hoc et sequenti die æquinoctium vernum tempestatem significat (Col.).
D. 25. VIII. C. Æquinoctium vernum (Ov. Pl.).
E. 26. VII. C.
F. 27. VI. Np. *Hoc die Cæsar Alexandriam recepit.*
G. 28. V. C.
H. 29. IV. C.
A. 30. III. C.
B. 31. Prid. C.

Digitized by Google

APRILIS.

EMPLASTRATIO (Colum.).

C. 1. KAL. APRIL. N. Scorpius occidit. Nepa occidit mane, tempestatem significat (Col.).
D. 2. IV. C. Pleiades occidunt (Col.).
E. 3. III. C. In Attica vergiliæ vesperi occultantur (Col.).
F. 4. Prid. C. *Ludi Matris Magnæ.* Vergiliæ in Bœotia occultantur vesperi (Col.).
G. 5. NON. *Ludi.* Favonius aut auster cum grandine, Cæsari et Chaldaeis vergiliæ occultantur vesperi. Ægypto orion et gladius ejus incipiunt abscondi (Pl.).
H. 6. VIII. N*p. Ludi.* Virgiliæ vesperi celantur, interdum hiemat (Col.).
A. 7. VII. N. *Ludi.* Hoc die et duobus sequentibus austri et africi tempestatem significant (Col.).
B. 8. VI. N. *Ludi.*
C. 9. V. N. *Ludi.*
D. 10. IV. N. *Ludi in Circo.*
E. 11. III. N. *Ludi.*
F. 12. Prid. N. *Ludi Cereri.* Suculæ celantur, hiemat (Col.).
G. 13. EIDVS. N*p. Ludi.* Libra occidit, hiemat (Col.).
H. 14. XVIII. N. *Ludi.* Ventosa tempestas et imbres : nec hoc constanter (Col.).
A. 15. XVII. *Fordicidia.* N*p. Ludi.*
B. 16. XVI. N. *Ludi.* Suculæ occidunt vesperi Atticæ (Pl.).
C. 17. XV. N. *Ludi.* Sol in taurum transitum facit, pluviam significat (Col.). Suculæ occidunt vespere Cæsari, hoc est palilicium sidus. (Pl.)
D. 18. XIV. N. *Ludi.* Suculæ se vesperi celant, pluviam significat (Col.). Ægypto suculæ occidunt vesperi. (Pl.)
E. 19. XIII. N. *Cerealia. Ludi in Circo.* Sol in tauro (Ov.).

Digitized by Google

F. 20. XII. N. Assyriæ suculæ occidunt vesperi (Pl.).

G. 21. XI. *Parilia.* Np. Ver bipartitur, pluvia et nonnunquam grando (Col.).

H. 22. X. N. Vergiliæ cum sole oriuntur. Africus vel auster. Dies humidus (Col.).

A. 23. IX. *Vinalia.* Np. Prima nocte fidicula apparet. Tempestatem significat.

B. 24. VIII. C. Palilicium sidus oritur Cæsari (Pl.).

C. 25. VII. *Robigalia.* Np. Medium ver, aries occidit, tempestatem significat. Canis oritur (Col.). Hædi exoriuntur (Ov.).

D. 26. VI. F. Bœotiæ et Atticæ canis vesperi occultatur, fidicula mane oritur (Pl.).

E. 27. V. C. Assyriæ orion totus absconditur (Pl.).

F. 28. IV. Np. *Ludi. Floralia.* Auster fere cum pluvia (Col.).

G. 29. III. C. *Ludi.* Mane capra exoritur, austrinus dies, interdum pluviæ (Col.). Assyriæ totus canis absconditur (Pl.).

H. 30. Prid. C. *Ludi.* Canis se vespere celat, tempestatem significat.

Digitized by Google

MAIUS.

SEGETES RUNCANTUR. VICIA FABULARIS SECATUR.

A. 1. KAL. MAI. N. Capella oritur (Col.).
B. 2. VI. F. *Compitalia*. Argestes flare incipit. Hyades oriuntur (Ov.). Sucula cum sole exoritur, septentrionales venti (Col.). Suculæ matutino exoriuntur.
C. 3. V. C. Centaurus oritur. Centaurus lotus apparet, tempestatem significat (Pl.).
D. 4. IV. C.
E. 5. III. C. Lyra oritur (Ov.). Centaurus pluviam significat (Col.).
F. 6. Prid. C. Scorpius medius occidit (Ov.). Nepa medius occidit, tempestatem significat (Col.).
G. 7. NON. N. Vergiliæ exoriuntur mane, favonius (Col.).
H. 8. VIII. F. Capella pluvialis oritur Cæsari. Ægypto vero eodem die canis vesperi occultatur (Pl.).
A. 9. VII. *Lemuria*. N. Æstatis initium, favonius aut corus, interdum etiam pluvia (Col.).
B. 10. VI. C. Vergiliæ totæ apparent; favonius aut corus, interdum pluvia (Col.). Vergiliarum exortus (Col.).
C. 11. V. *Lemuria*. N. Orion occidit (Ov.). Arcturi occasus matutinus Cæsari significat (Pl.).
D. 12. IV. N*p*. *Ludi Martii in circo*.
E. 13. III. *Lemuria*. N. Pleiades oriuntur. Æstatis initium (Ov.). Fidis mane oritur, significat tempestatem (Col.). Fidiculæ exortus (Pl.).
F. 14. Prid. C. Taurus oritur (Ov.).
G. 15. EIDVS. N*p*. Fidis mane exoritur, auster aut euronotus interdum, dies humidus (Col.).
H. 16. XVII. F.

Digitized by Google

A. 17. XVI. C. Hoc et sequenti die euronotus vel auster cum pluvia (Col.).
B. 18. XV. C.
C. 19. XIV. C. Sol in geminis (Ov. Col.).
D. 20. XIII. C.
E. 21. XII. *Agonalia.* Np. Canis oritur. Suculæ exoriuntur, septentrionales venti: nonnunquam auster cum pluvia (Col.). Capella vespere occidit et in Attica canis (Pl.).
F. 22. XI. N. Hoc et sequenti die arcturus mane occidit; tempestatem significat (Col.). Orionis gladius occidere incipit (Pl.).
G. 23. X. *Tubilustrum.* Np.
H. 24. IX. Q. Rex C. F.
A. 25. VIII. C. Aquila oritur (Ov.). Hoc die et biduo sequenti capra mane exoritur, septentrionales venti (Ov.).
B. 26. VII. C. Arctophylax occidit (Ov.).
C. 27. VI. C. Hyades oriuntur.
D. 28. V. C.
E. 29. IV. C.
F. 30. III. C.
G. 31. *Prid.* C.

Digitized by Google

JUNIUS.

FŒNISICIUM. VINEÆ OCCANTUR.

II. 1. KAL. IVN. N. *Marti, Carnæ deæ, Monetae Junoni.* Aquila oritur (Ov.). Hoc et sequenti aquila oritur, tempestas ventosa et interdum pluvia (Col.).
A. 2. IV. F. Hyades oriuntur, dies pluvius (Ov.). Aquila oritur vesperi (Pl.).
B. 3. III. C. Cæsari et Assyriæ aquila vesperi oritur (Pl.).
C. 4. Prid. C.
D. 5. NON.
E. 6. VIII. N. Arcturus matutino occidit (Pl.).
F. 7. VII. N. Arctophylax occidit (Ov.). Arcturus occidit (Pl.). Favonius, interdum rorat (Col.).
G. 8. VI. N. *Menti. In capitolio.* Delphinus vesperi exoritur (Pl.).
H. 9. V. *Vestæ. Nefas praetori.*
A. 10. IV. N. Delphinus vesperi oritur (Ov. Col. Pl.). Favonius; interdum rorat (Col.).
B. 11. III. *Matri matutæ.* N.
C. 12. Prid. N.
D. 13. EIDUS. N. Calor incipit (Col.).
E. 14. XVIII. N.
F. 15. XVII. *Quando stercus defertur.* Hyades oriuntur (Ov.). Gladius orionis oritur (Pl.).
G. 16. XVI. C. Zephyrus flat. Orion oritur (Ov.).
H. 17. XV. C. Delphinus totus apparet.
A. 18. XIV. C.
B. 19. XIII. C. *Minervæ in Aventino.* Sol in cancro (Ov. Col.). In Ægypto gladius orionis oritur.

Digitized by Google

C. 20. XII. C. *Summano ad circum maximum.* Ophiuchus oritur (Ov.).

D. 21. XI. C. Anguifer qui a Græcis dicitur ὀφιοῦχος mane occidit, tempestatem significat (Ov.).

E. 22. X. C.

F. 23. IX. C.

G. 24. VIII. C. *Forti fortunæ transtiber. ad milliar. prim. et sext.* Hoc et biduo sequenti, solstitium, favonius et calor (Col.). Longissima dies totius anni et nox brevissima solstitium conficiunt (Pl.).

H. 25. VII. C.

A. 26. VI. C. Orionis zona oritur solstitium (Ov.). Orion exoritur Cæsari (Pl.).

B. 27. V. C.

C. 28. IV. C.

D. 29. III. F. Ventosa tempestas (Col.).

E. 30. Prid. C.

Digitized by Google

JULIUS.

MESSES HORDEORUM ET FABARUM.

F. 1. KAL. IVL. N. Favonius vel auster et calor (Col.).
G. 2. VI. N.
H. 3. V. N.
A. 4. IV. Np. Corona occidit mane (Col.). Zona orionis Assyriæ oritur (Pl.). Ægypto procyon matutino oritur (Pl.).
B. 5. III. *Poplifugium.* Np. Chaldæis corona occidit matutino. Atticæ orion eo die exoritur.
C. 6. Prid. N. *Ludi Apollinares.* Cancer medius occidit, calor (Clo.).
D. 7. NON. N. *Ludi.*
E. 8. VIII. N. *Ludi.* Capricornus medius occidit (Col.).
F. 9. VII. N. *Ludi.* Cepheus vespere exoritur, tempestatem significat.
G. 10. VI. C. *Ludi.* Prodromi flare incipiunt (Col.).
H. 11. V. C. *Ludi.*
A. 12. IV. Np. *Ludi divi Julii naturalis.*
B. 13. III. C. *Ludi in circo.*
C. 14. Prid. C. *Merkatus.* Ægyptiis orion desinit exoriri.
D. 15. EIDVS. Np. *Merkatus.* Procyon exoritur mane, tempestatem significat (Col.).
E. 16. XVII. F. *Merkatus.* [Plin. (lib. XVIII, c. XXVIII), ait XVIII Kal. aug. Aquilam in Ægypto occidere matutino, quod est depravatum; nam XVIII Kal. aug. nullus dies est.]
F. 17. XVI. C. Assyriæ procyon exoritur (Pl.).
G. 18. XV. C. *Merkatus.*
H. 19. XIV. *Lucaria.* Np. *Merkatus.*

Digitized by Google

A. 20. XIII. C. *Ludi. Victoria Cæsaris.* Sol in Leonem transitum facit, favonius (Col.).

B. 21. XII. C. *Lucaria.* Ludi.

C. 22. XI. C. *Ludi.*

D. 23. X. *Neptunalia. Ludi.* Prodromi in Italia labuntur (Pl.).

E. 24. IX. N. *Ludi.* Leonis in pectore clara stella exoritur; interdum tempestatem significat.

F. 25. VIII. *Furinalia.* Np. *Ludi.* Aquarius incipit occidere clare. Favonius vel auster (Col.).

G. 26. VII. C. *Ludi.* Canicula apparet. Caligo æstuosa (C.).

H. 27. VI. C. *In circo.* Aquila exoritur (Col.).

A. 28. V. C. *In circo.*

B. 29. IV. C. *In circo.* Leonis in pectore claræ stellæ exoriuntur, interdum tempestatem significat (Col.).

C. 30. III. C. *In circo.* Aquila occidit, significat tempestatem (Col.).

D. 31. Prid. C.

Digitized by Google

AUGUSTUS.

MESSES FRUMENTARIÆ.

E. 1. KAL. AVG. N*p*. Etesiæ (Col.).
F. 2. IV. C. *Feralia. Hoc die C. Cæsar Hispanos vicit.*
G. 3. III. C.
H. 4. Prid. C. Leo medius exoritur; tempestatem significat (Col.).
A. 5 NON. F.
B. 6. VIII. F. Arcturus medius occidit (Pl.).
C. 7. VII. C. Aquarius occidit medius, nebulosus æstus (Col.).
D. 8. VI. C. Vera ratione autumni initium; fidiculæ occasus (Pl.)
E. 9. V. N*p*.
F. 10. IV. C.
G. 11. III. C. Fidicula occasu suo autumnum inchoat Cæsari (Pl.).
H. 12. Prid. C. Fidis occidit mane et autumnus incipit (Col.). Atticæ equus oriens significat et vesper Ægypto et Cæsari delphinus occidens (Pl.).
A. 13. EIDVS. N*p*. Delphini occasus tempestatem significat. (Col.).
B. 14. XIX. F. Delphini matutinus occasus tempestatem significat (Col.).
C. 15. XVIII. C.
D. 16. XVII. C.
E. 17. XVI. *Portunalia.* N*p*.
F. 18. XV. C.
G. 19. XIV. *Vinalia. Fas prætori.*
H. 20. XIII. C. Sol in virginem transitum facit, hoc et se-

Digitized by Google

quenti die tempestatem significat, interdum et tonat, eodem die fidis occidit (Col.).

A. 21. XII. *Consualia.* Np.

B. 22. XI. *Endotercisus.* Cæsari et Assyriæ vindemiator oriri mane incipit (Pl.).

C. 23. X. *Volcanalia* Np. Fidis occasu tempestas plerumque oritur et pluvia (Col.).

D. 24. IX. C.

E. 25. VIII. *Opiconsiva.* Np.

F. 26. VII. C. Vindemiator exoritur mane, et arcturus incipit occidere, interdum pluvia (Col.).

G. 27. VI. *Volturnalia.* Np.

H. 28. V. Np. *Hoc die ara Victoriæ in curia dedicata est.* Sagitta occidit. Etesiæ desinunt (Pl.).

A. 29. IV. F.

B. 30. III. F. Humeri virginis exoriuntur. Etesiæ desinunt flare et interdum hiemat (Col.).

C, 31. Prid. C. Andromeda vesperi oritur, interdum hiemat (Col.).

Digitized by Google

SEPTEMBER.

POMA LEGUNTUR ARBORUM.

D. 1. KAL. SEPT. N. *Hoc die feriæ Neptuno.*
E. 2. IV. N. Piscis austrinus desinit occidere, calor (Col.).
F. 3. III. N*p*.
G. 4. Prid. C. *Ludi romani.*
H. 5. NON. F. *Ludi.* Vindemiator exoritur. Atticæ arcturus matutino exoritur et sagitta occidit mane.
A. 6. VIII. F. *Ludi.*
B. 7. VII. C. *Ludi.* Piscis aquilonius desinit occidere et capra exoritur (Col.).
C. 8. VI. C. *Ludi.*
D. 9. V. C. *Ludi.* Cæsari capella exoritur vesperi (Pl.).
E. 10. IV. C. *Ludi.*
F. 11. III. C. *Ludi.* Favonius aut africus. Virgo media exoritur (Col.).
G. 12. Prid. N. *Ludi.* Arcturus oritur medius vehementissimo significatu terra marique per dies quinque (Pl.).
H. 13. EIDVS. N*p*. Ex pristino sidere nonnunquam tempestatem significat (Col.).
A. 14. XVIII. *Feriæ equorum probandorum* (Val. Max.).
B. 15. XVII. N. *Ludi romani in circo.*
C. 16. XVI. C. *In circo.* Ægypto spica quam tenet virgo exoritur matutino, etesiæque desinunt (Pl.).
D. 17. XV. C. *In circo.* Arcturus exoritur, favonius aut africus, interdum eurus (Col.).
E. 18. XIV. C. *In circo.* Spica virginis exoritur, favonius aut corus (Col.). Spica Cæsari exoritur.
F. 19. XIII. C. *In circo.* Sol in libram transitum facit. Crater matutino tempore apparet (Col.).

Digitized by Google

D. 20. XII. C. *Merkatus.* Tauri cornua vesper occidunt, aquilo frigidus et pluvia (Col.).
E. 21. XI. C. *Merkatus.* Sucula mane occidit, hiemat (Col.).
F. 22. X. C. *Merkatus.* Lepus occidit mane, tempestatem significat (Col.).
G. 23. IX. Np. *Hoc die Augusti natalis ludi circ.*
H. 24. VIII. C.
A. 25. VII. C. Canicula occidit solis ortu, hiemat (Col.).
B. 26. VI. C.
C. 27. V. C.
D. 28. IV. C.
E. 29. III. F.
F. 30. Prid. C. Totæ suculæ occidunt, favonius aut auster, interdum pluvia (Col.).

Digitized by Google

OCTOBER.

VINDEMIÆ.

B. 1. KAL. OCT. N. Tempestatem significat (Col.).
C. 2. VI. F.
D. 3. V. C.
E. 4. IV. C. Auriga occidit mane. Virgo desinit occidere, significat nonnunquam tempestatem (Col.).
F. 5. III. C. Corona incipit exoriri, significat tempestatem (Col.).
G. 6. Prid. C. Hædi oriuntur vespere. Aries medius occidit aquilo (Col.).
H. 7. NON. F.
A. 8. VIII. F. Coronæ clara stella exoritur (Col.). Cæsari fulgens in corona stella exoritur (Pl.).
B. 9. VII. C.
C. 10. VI. C. Vergiliæ exoriuntur vespere; favonius et interdum africus cum pluvia.
D. 11. V. *Meditrinalia.* Np.
E. 12. IV. *Augustanalia.* Np.
F. 13. III. *Fontanalia.* Np. Hoc et sequenti die corona tota mane exoritur, auster hibernus et nonnunquam pluvia (Col.). Vergiliæ vesperi oriuntur (Pl.).
G. 14. Prid. *Endotercisus.*
H. 15. EIDVS. (Np.) Hoc die et sequenti biduo interdum tempestas, nonnunquam rorat (Col.). Corona tota exoritur.
A. 16. XVII. F.
B. 17. XVI. C.
C. 18. XV. C.
D. 19. XIV. *Armilustrum.* Np. Sol in scorpionem transitum facit (Col.).

Digitized by Google

E. 20. XIII. C. Hoc et sequenti die solis exortu vergiliæ incipiunt occidere, tempestatem significat (Col.).

F. 21. XII. C.

G. 22. XI. C.

H. 23. X. C.

A. 24. IX. C.

B. 25. VIII. C.

C. 26. VII. C. Nepæ frons exoritur, tempestatem significat (Col.).

D. 27. VI. C. *Ludi Vict.* Suculæ vesperi exoriuntur (Pl.).

E. 28. V. C. *Ludi.* Vergiliæ occidunt, hiemat cum frigore et gelicidiis (Col.).

F. 29. IV. C. *Ludi.* Arcturus vespere occidit, ventosus dies (Col.).

G. 30. III. C. *Ludi.* Hoc et sequenti die cassiope incipit occidere, tempestatem significat (Col.).

H. 31. Prid. C. *Ludi.* Cæsari arcturus occidit, et suculæ exoriuntur cum sole (Pl.).

Digitized by Google

NOVEMBER.

SEMENTES TRITICARIÆ ET HORDEARIÆ.

A. 1. KAL. NOV. F. Hoc die et postero caput tauri occidit, pluviam significat (Pl.).
B. 2. IV. F. Arcturus occidit vesperi (Pl.).
C. 3. III. F. Fidicula mane exoritur, hiemat et pluit (Col.).
D. 4. Prid. C.
E. 5. NON. F.
F. 6. VIII. F. *Ludi.* Fidiculæ sidus totum exoritur, auster vel favonius hiemat (Col.)
G. 7. VII. C. *Ludi.*
H. 8. VI. C. *Ludi.* Stella clara scorpionis exoritur, significat tempestatem, hiemat (Col.).
A. 9. V. C. *Ludi.* Hiemis initium, auster aut eurus, interdum rorat (Col.). Gladius orionis occidere incipit (Pl.).
B. 10. IV. C. *Ludi.*
C. 11. III. C. *Ludi.* Vergiliæ occidunt (Pl.).
D. 12. Prid. C. *Ludi.*
E. 13. EIDVS. (Np.). *Epulum indictum.* Dies incertus, sæpius tamen placidus (Col.).
F. 14. XVIII. F. *Equorum probatio.*
G. 15. XVII. C. *Ludi plebis in circo.*
H. 16. XVI. C. *In circo.* Fidis exoritur mane, auster, interdum aquilo magnus (Col.).
A. 17. XV. C. *In circo.* Aquilo, interdum auster cum pluvia (Col.).
B. 18. XIV. C. *Merkatus.* Sol in sagittarium transitum facit, suculæ mane oriuntur, tempestatem significat (Col.).
C. 19. XIII. C. *Merkatus.*

Digitized by Google

G. 20. XII. C. *Merkatus.*

H. 21. XI. C. Pisces occidunt mane. Item aries occidere incipit, favonius aut corus, interdum auster cum imbribus (Col.). Cæsari commissura piscium occidit (Pl.).

A. 22. X. C. Argo navis occidit, tempestatem significat, interdum etiam pluviam (Col.).

B. 23. IX. C. *Hoc die Augusti natalis. Ludi circenses* (Sueton). Centaurus incipit mane oriri; tempestatem significat, interdum et pluviam (Col.).

C. 24. VIII. C. Æquinoctium autumnale hoc die et biduo sequenti (Col. et Pl.).

D. 25. VII. C.

E. 26. VI. C.

F. 27. V. C. Hædi exoriuntur: favonius, nonnunquam auster cum pluvia (Col.).

G. 28. IV. C. Virgo desinit oriri, tempestatem significat (Col.). Capella matutina exoritur, consentientibus, quod est rarum, Philippo, Calippo, Doritheo, Parmenisco, Conone, Critone, Democrito, Eudoxo (Ov.).

H. 29. III. F. Hædi oriuntur, iisdem consentientibus (Pl.).

A. 30. Prid. C.

Digitized by Google

DECEMBER.

VINEAS STERCORARE FABA, SERENTES, MATERIAS DEICIENTES, OLIVA TEGENT, ITEM VENANT.

G. 1. KAL. DEC. N. Dies incertus, sæpius tamen placidus.
H. 2. IV.
A. 3. III.
B. 4. Prid.
C. 5. NON. F.
D. 6. VIII. Sagittarius medius occidit, tempestatem significat (Col.).
E. 7. VII. C. Aquila mane oritur, africus, interdum auster, irrorat (Col.).
F. 8. VI. C.
G. 9. V. C.
H. 10. IV. C.
A. 11. III. *Agonalia.* Np. Corus vel septentrio, interdum auster cum pluvia.
B. 12. Prid. *Endotercisus.*
C. 13. EIDVS. Np. Scorpio totus mane exoritur, hiemat (Col.).
D. 14. XIX. F.
E. 15. XVIII. *Consualia.* Np.
F. 16. XVII. C.
G. 17. XVI. *Saturnalia.* Np. *Feriæ Saturni.* Sol in capricornum transitum facit, brumale solstitium ut Hipparcho placet. (Col.).
H. 18. XV. C. Ventorum commutatio (Col.).
A. 19. XIV. *Opalia.* Np.
B. 20. XIII. C.
C. 21. XII. *Divalia.* (*Divi Julii Dies.*) Np.
D. 22. XI. C.

Digitized by Google

E. 23. X. *Larentinalia*. Np. Capra occidit mane, tempestatem significat (Col).

F. 24. IX. C. Brumale solstitium, vias sicut Chaldæi observant, significat (Col.).

G. 25. VIII. C.

H. 26. VII. C.

A. 27. VI. C. Delphinus incipit oriri mane, tempestatem significat (Col.).

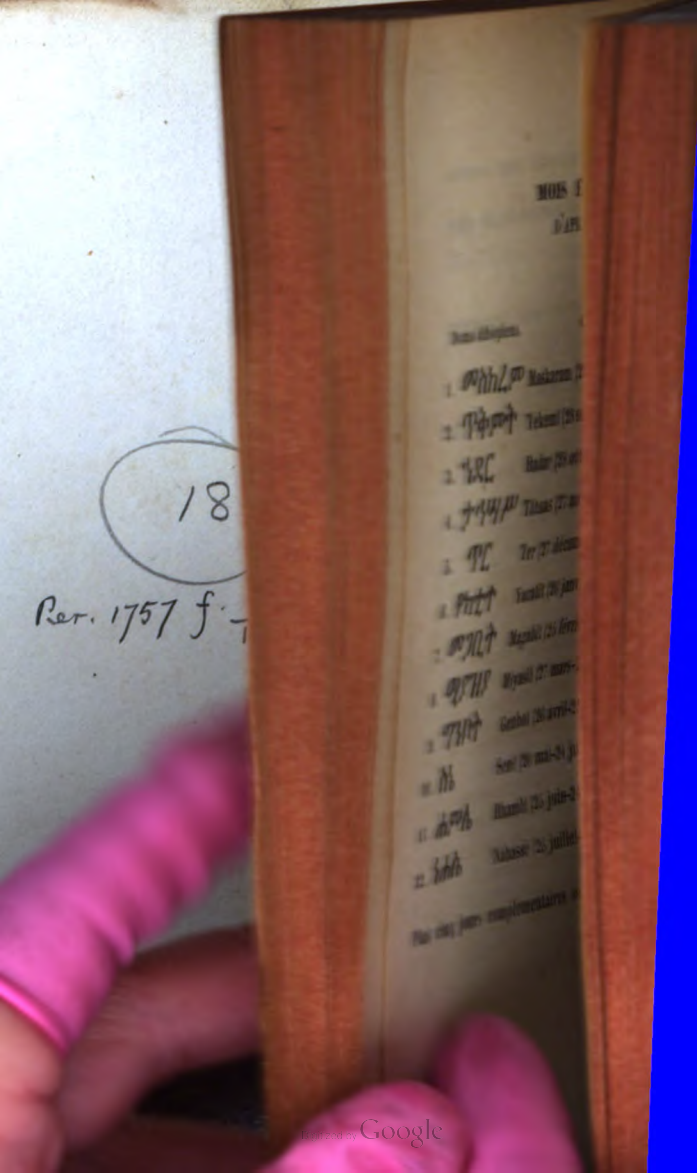
B. 28. V. C.

C. 29. IV. F. Aquila occidit, hiemat (Col.).

D. 30. III. F. Canicula occidit vespere, tempestatem significat (Col.).

E. 31. Prid. C. Tempestas ventosa (Col.).

Digitized by Google


18
Rer. 1757 f.

IÈRES.

Digitized by Google

MOIS ÉTHIOPIENS
D'APRÈS LUDOLF.

—

Noms éthiopiens.		Correspondants aux mois cophtes. (Voy. *Annuaire* de 1851, p. 238.)	
1.	መስከረም	Maskaram (29 août-27 septembre).	Tot.
2.	ጥቅምት	Tekemt (28 septembre-27 octobre).	Baba.
3.	ኀዳር	Hadar (28 octobre-26 novembre).	Hatour.
4.	ታኅሣሥ	Tâhsas (27 novembre-26 décemb.).	Kiachak.
5.	ጥር	Ter (27 décembre-25 janvier).	Touba.
6.	የካቲት	Yacatit (26 janvier-24 février).	Amschir.
7.	መጋቢት	Magabit (25 février-26 mars).	Bermahat.
8.	ሚያዝያ	Miyasiâ (27 mars-25 avril).	Bermoda.
9.	ግንቦት	Genbot (26 avril-25 mai).	Bachanch.
10.	ሰኔ	Senê (26 mai-24 juin),	Baoune.
11.	ሐምሌ	Hhamlé (25 juin-24 juillet).	Abib.
12.	ነሐሴ	Nahassé (25 juillet-23 août).	Massari.

Plus cinq jours complémentaires ou *Paguemen* (ጳጉሜን)

Digitized by Google

TABLE DES MATIÈRES.

Calendrier pour 1852..... 5
Jours des séances ordinaires de la Société des Antiquaires de France en 1852 12
Liste chronologique des membres résidants et honoraires de la Société : Membres résidants..... ... 13
Membres honoraires..... 17
Liste géographique des associés correspondants français et étrangers : Associés français. 18
Associés étrangers..... .. 25
Liste alphabétique des membres résidants et honoraires et des associés correspondants français et étrangers 30
Liste des Sociétés savantes françaises et étrangères avec lesquelles la Société des Antiquaires de France est en correspondance : Sociétés françaises..... 37
Sociétés étrangères..... 39
Bureau de la Société pour 1852..... 40
Lettre de M. le Ministre de l'intérieur aux membres de la Société royale des Antiquaires de France... 41
Ordonnance du roi approuvant le règlement de la Société royale des Antiquaires de France..... 42
Règlement de la Société..... .. 43
Règlement d'organisation intérieure..... 51
Notice sur la vie et les travaux de J. B. J. Jorand, membre résidant, par M. Depping, membre honoraire 59

Digitized by Google

Extrait des procès-verbaux des séances de la Société. 68
Rapport sur l'ouvrage intitulé : *Smithsonian contributions to Knowledge ;* par M. Depping, membre honoraire 142
Rapport sur un ouvrage du rév. J. Collingwood-Bruce, intitulé : *The Roman Wall, a historical, topographical and descriptive account of the barrier of the lower isthmus, extending from the Tyne to the Solway, deduced from numerous personal surveys* 157
Supplément au Tableau des Calendriers des divers peuples de l'antiquité, donné dans l'Annuaire de la Société pour 1851, par M. Alfred Maury, membre résidant..... 165

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google